

प्रष्टाचार के आरोपी जेर्ड को मिली नियुक्ति नियुक्ति मिलने से ग्रामीणी में आक्रोश

» शंकरदेव तिवारी

आगरा। खुले आम भ्रष्टाचार रिकॉर्ड लेने की बात करने वाले आरोपी जेर्ड को विभाग ने द्वारा से उसी स्तरेशन पर नियुक्ति दे दी। जिससे लोगों में भारी आक्रोश है। उन्होंने जेर्ड की पुष्टि: नियुक्ति का विरोध किया। उच्चाधिकारियों से उसके विरुद्ध कार्यवाही की मांग की।

24 दिसंबर को पिंडौरा बिजलीय पर तैनात जेर्ड संजीव कुमार जैन का एक ऑफिसी बाइल बहार सुआ था जिसके बाद मचे हांगामे से विभाग की खुब



बतला रहे थे, कि वो किस काम की किटनी रिश्वत लेते हैं। बिना रिश्वत के कोई काम नहीं करते हैं। जिसके बाद मचे हांगामे से विभाग की खुब

द्वारा उसी स्टेशन पर तैनाती दे दी गयी। जिसका क्षेत्रीय लोगों में भारी आक्रोश दिखा व लोगों ने जेर्ड के दुबारा से आने का जमकर विरोध भदौरिया, विजयकुमार, दिनेश यादव, सीतीश, बीरू, दाताराम, रामसंकर, रामबृज, रामरूप, हरीकांत, बदनसिंह राकेश आदि ने भारी विरोध करते हुए जेर्ड को तुरंत हटाने की मांग की। वही एसडीओ पिनाहट मनोज महाजन ने बताया कि नियुक्ति की गयी है। जिसका लोगों के विरोध कर रहे हैं मामला उच्चाधिकारियों के संज्ञान में पहुंच दिया है।

पुलिस मुठभेड़ में तीन बदमाश घायल, लूटा हुआ सामान भी बरामद

» शक्तिल सैफी

मेरठ। थाना किठोरी क्षेत्र के अंतर्गत एसएसपी के आदेश पर थाना किठोर पुलिस व एसओजी टीम ने संयुक्त रूप से बीती आधी रात के बाद किठोर थाना क्षेत्र के खंडावली गांव के चौराहे पर बदमाशों से मुठभेड़ हो गई जिसे 3 बदमाशों के पैरों में गोली लगी है पुलिस ने बदमाशों के पास से लूटा गया मोबाइल दो मोटरसाइकिल बरामद की है इन्हीं बदमाशों के पास से पुलिस ने चांदी कारोबास चार तमचे 6 खोके बरामद हुए हैं इन बदमाशों पर जिले के कई थानों में पहले भी मुकदमे कायम हैं।

इस संबंध में थाना प्रभारी अरविंद मोहन शर्मा ने जानकारी देते हुए बताया कि रात लाभग दो बजे मुख्यमंत्री द्वारा सूचना मिली कि कुछ

हुए हैं। सूचना पर एसओजी मेरठ प्रभारी वरुण शर्मा, किठोर इस्पन्टर एंप्रेस्टर एसओजी मोहन शर्मा, परीक्षिताल इंप्रेस्टर एसओजी टीम ने परिवहन गति विवरण किया। थाना क्षेत्र के खंडावली देख बदमाशों ने पुलिस पर फायरिंग करना शुरू कर दिया। जवाबी फायरिंग में तीन बदमाश घायल हो गए। पुलिस ने मौके से तीन घायलों का सहित चार बदमाशों को हिरासत में लिया।

बदमाशों ने अपने नाम मोटो

पुरु नेश, अरजय युवरु, सुमित पुरु विजयपाल, मौटू पुरु महकर बताएं। बताया गया कि बदमाशों के

पास से थाना किठोर से लूटा गया एमआई मोबाइल, परीक्षिताल गढ़ थाने

मोटरसाइकिल व एक बिना नंबर स्लेटर रोटर मोटरसाइकिल बरामद

की गई। एसओजी टीम ने दिनांक 01 फरवरी 2021 से अन्य समस्त मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोड किये जाने के संबंध में निर्धारित किया गया है। उन्होंने बताया कि आपने द्वारा प्रथम चरण हुए हैं अन्य मतदाताओं में बीती आधी इ-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग की तिथि को आयोग द्वारा ई-इपिक

की डाउनलोडिंग हुते निर्धारित प्रथम

चरण जो दिनांक 25 जनवरी 2021 से 31 जनवरी 2021 तक नए मतदाताओं

जिनके नाम सार्वजनिक पुनरीखण्डन 2021 में

जाएंगे हैं एवं जिनका मनुक मोबाइल

नंबर डॉटेलेस में उपलब्ध है तथा द्वितीय

चरण दिनांक 01 फरवरी 2021 से

अन्य समस्त मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोड किये जाने के संबंध में निर्धारित किया गया है। उन्होंने बताया कि आपने द्वारा प्रथम चरण हुए हैं अन्य मतदाताओं द्वारा ई-इ-पिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

डाउनलोडिंग हुए निर्धारित द्वितीय चरण की तिथि को पुरु युक्त से आयोग द्वारा घोषित किया जा सकता है।

सामान्य मतदाताओं द्वारा ई-इपिक

चोरी चोरा आंदोलन के शताब्दी पर कार्यक्रम का आयोजन

» सरताज अहमद

मुजफ्फरनगर। भारतीय संघरण की प्रेरणायी जनक्रांति चोरी चोरा आंदोलन के 100 वर्ष में प्रवेश के अवसर पर आयोजित चोरी चोरा शताब्दी महोस्तव का नुझाइ मैदान में हुआ था शुभारंभ, विभिन्न प्रकार के सास्कृतिक कार्यक्रमों के साथ शनिवार समारोह, देश के शहिदों के परिजनों को जनशक्तियों और अधिकारियोंने किया समानित, जिलाधिकारी सेल्वा कुमारी जे, एसएसी अधिकारी यादव, बीजेपी जिलाध्यक्ष विजय शुक्ला, खतौली विधायक विक्रम सैनी, मुख्य विकास अधिकारी आलोक कुमार यादव, अपरजिलाधिकारी प्रशासन अमित सिंह, अपरजिलाधिकारी वित्त एवं राजस्व अधिकारी मायाराम, उपजिलाधिकारी सदर दीपक गणनान्य लोग रहे मौजूद।



विजयवर्गीय, नगरपालिका अध्यक्ष अंजु अग्रवाल, जिला विधायक निरीक्षक गजेंद्र सिंह, वेसिक शिशा कुमार, उपजिलाधिकारी अजय अम्बाय, उड सिटी कुलदीप सिंह सहित कार्यक्रम प्रशासनिक अधिकारी अधिकारी मायाराम, उपजिलाधिकारी सदर दीपक गणनान्य लोग रहे मौजूद।

संक्षिप्त समाचार

बाल भारत केसरी बनाने पर ललित का ग्रामीणों ने किया जोरदार स्वागत



मदरलैण्ड संवाददाता, सादाबाद। बाल भारत केसरी बनाने पर अपने घर पहुंचे नगला कला के पहलवान ललित का ग्रामीणों ने जोरदार स्वागत किया।

समाजसेवी श्यामली रिंग ने भी वहां पहुंचकर ललित को बधाई दी। ग्रामीणों

द्वारा उसे मथुरा रोड से खुली जीप में बैठा कर गाव नगला कला तक लाया गया। वहां में आयोजित समारोह में उसे समानित किया गया। पहलवान हरिकेश सिंह ने हरियाणा के सोनीपत में फरवरी को बाल भारत केसरी दंगल का आयोजन किया गया। दंगल में देश के सभी नारी ग्रामीणों पहलवानों ने दिस्ता लिया। उन्होंने बताया कि ललित के दंगल में वार मुकाबले हुए जिनमें आपने प्रतिवृद्धि पहलवानों को पछाड़ रहे हुए ललित ने फाइनल मुकाबले में प्रवेश किया। हरिकेश पहलवान ने बताया कि भारत केसरी की फाइनल कुश्ती का मुकाबला ललित व पटियाला के पहलवान के बीच हुआ। ललित ने 2016-20 के बीच प्रदेश स्तर के लिए पदक जीते थे। उन्होंने बताया कि भारत केसरी भी रह चुका है राष्ट्रीय स्तर पर पहली बार किसी बाल के पहलवान ने छोटे से निकल कर बोल व जिले नाम दिया है। पहले भी कई बाल छात्रों व शरारती तत्वों के बीच ज्ञान दी हो चके हैं। शराब तस्कर सरबव पुरु सुख पाल निवासी सिलावर थाना आदर्श मंडी जिला शामली व विनीत पुरु सिंह अधिकारी जिला जड़वा थाना मंडूरुरु को गिरफतार कर जेल भेजा गया।

ट्रेन से कटकर अज्ञात युवक की मौत

नजीबाबाद (चिंगारी)। बीती रात कलेडी फाटक से आगे फूजलपुर के समीप रेलवे ट्रैक पर ट्रेन से कटकर एक युवक की मौत हो गई। काफी प्रयास के बाद भी भूतक की शिनाखत नहीं हो पाई गई। सूचना मिलने पर एसआईवी ने कुमार ने हलका पूलिसकर्मी के साथ मौके पर पहुंचकर मृतक के शव को छोड़ दिया। युवक की आयु कीबू 25 वर्ष थी। पूलिस ने भूतक के शव को सील कर पार्स्टमार्ट के लिए बिजनौर भेज दिया। मृतक के कपड़ों से कोई आईडी न मिलने के कारण उसकी शिनाखत नहीं हो पाई।

टिन्डिन बाइंग से नौसन फिर हुआ ठंडा

नजीबाबाद (चिंगारी)। पिछले दो दिन से लगातार तेजी से बदलते होने से गर्म होता मौसम पिर ठंडा हो गया। बारिश से बाजारों में कीचड़ फैल गई। गुरुवार को सुबह से कभी हल्की तो कभी तेज बारिश की फुवाएं पड़ती रही। बारिश के कारण मौसम का भिजाज बदल गया।

छात्रों को कोरोना के टीके लगाये गये

नजीबाबाद (चिंगारी)। कोरोना के खिलाफ जंग लड़ने के लिए केंद्र सरकार की ओर से चलाया जा रहे देशीय अभियान के अंतर्गत विजन कॉलेज की छात्रों को कोरोना के टीके लगाये गए। समीपुर स्थित समुदायिक स्वास्थ्य केंद्र एवं प्रतिक्रियावाली डिविन्डर शील गैरिम की देखरेख में एनएम कम्बलेश देवी ने विजन कॉलेज की छात्रा इलैक्यूटिव-एम्पायरिंग एवं एनेसिएशन के जोनल कोऑर्डिनेटर डॉ. जुनैद अंसरी की पुरी आलिया जीवी के साथ काफी छात्रों को कोरोना का पहला टीका लगाया गया। प्रभारी चिकित्साधिकारी डॉ. शील गैरिम ने बताया कि कोरोना की टैक्सीन बेद जरूरी है। कोरोना से बचना है तो वैक्सीन लगावनी चाहीए।

महताब खां चांद माईचारा एल से सम्मानित

नजीबाबाद (चिंगारी)। मौलाना आजाद मेडिकल कॉलेज सभागार दिल्ली में आयोजित समारोह में नजीबाबाद निवासी महतव खां चांद को भाइचारा राम से समानित किया गया। सुयुक राष्ट्र के अन्तर्राष्ट्रीय सद्दावना सताह के अंतर्गत दिल्ली में पूर्वी दीवारी मंत्री भारत संकार स्व. आपके बेग को जीवनी पर हमारा नारा विश्वास भाइचारा के तहत अंजुमन अंतर्राष्ट्रीय एल से तरत इंसान, दोस्ती एवं रचनात्मक कार्यों के लिए महाबाल खां चांद को वह समान दिया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि रईस खान पठान दर्जा प्राप्त के दीवारी मंत्री भारत संकार स्व. आईएसएसपी राम रुख निवासी विश्वास भाइचारा महामृहि के 43 वर्ष पूरे होने पर सामाजिक सद्दाव असरसता बतन दोस्ती एवं रचनात्मक कार्यों के लिए महाबाल खां चांद को वह समान दिया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि रईस खान पठान दर्जा प्राप्त के दीवारी मंत्री भारत संकार स्व. आईएसएसपी राम रुख निवासी विश्वास भाइचारा महामृहि के 43 वर्ष पूरे होने पर सामाजिक सद्दाव असरसता बतन दोस्ती एवं रचनात्मक कार्यों के लिए महाबाल खां चांद को वह समान दिया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि रईस खान पठान दर्जा प्राप्त के दीवारी मंत्री भारत संकार स्व. आईएसएसपी राम रुख निवासी विश्वास भाइचारा महामृहि के 43 वर्ष पूरे होने पर सामाजिक सद्दाव असरसता बतन दोस्ती एवं रचनात्मक कार्यों के लिए महाबाल खां चांद को वह समान दिया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि रईस खान पठान दर्जा प्राप्त के दीवारी मंत्री भारत संकार स्व. आईएसएसपी राम रुख निवासी विश्वास भाइचारा महामृहि के 43 वर्ष पूरे होने पर सामाजिक सद्दाव असरसता बतन दोस्ती एवं रचनात्मक कार्यों के लिए महाबाल खां चांद को वह समान दिया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि रईस खान पठान दर्जा प्राप्त के दीवारी मंत्री भारत संकार स्व. आईएसएसपी राम रुख निवासी विश्वास भाइचारा महामृहि के 43 वर्ष पूरे होने पर सामाजिक सद्दाव असरसता बतन दोस्ती एवं रचनात्मक कार्यों के लिए महाबाल खां चांद को वह समान दिया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि रईस खान पठान दर्जा प्राप्त के दीवारी मंत्री भारत संकार स्व. आईएसएसपी राम रुख निवासी विश्वास भाइचारा महामृहि के 43 वर्ष पूरे होने पर सामाजिक सद्दाव असरसता बतन दोस्ती एवं रचनात्मक कार्यों के लिए महाबाल खां चांद को वह समान दिया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि रईस खान पठान दर्जा प्राप्त के दीवारी मंत्री भारत संकार स्व. आईएसएसपी राम रुख निवासी विश्वास भाइचारा महामृहि के 43 वर्ष पूरे होने पर सामाजिक सद्दाव असरसता बतन दोस्ती एवं रचनात्मक कार्यों के लिए महाबाल खां चांद को वह समान दिया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि रईस खान पठान दर्जा प्राप्त के दीवारी मंत्री भारत संकार स्व. आईएसएसपी राम रुख निवासी विश्वास भाइचारा महामृहि के 43 वर्ष पूरे होने पर सामाजिक सद्दाव असरसता बतन दोस्ती एवं रचनात्मक कार्यों के लिए महाबाल खां चांद को वह समान दिया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि रईस खान पठान दर्जा प्राप्त के दीवारी मंत्री भारत संकार स्व. आईएसएसपी राम रुख निवासी विश्वास भाइचारा महामृहि के 43 वर्ष पूरे होने पर सामाजिक सद्दाव असरसता बतन दोस्ती एवं रचनात्मक कार्यों के लिए महाबाल खां चांद को वह समान दिया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि रईस खान पठान दर्जा प्राप्त के दीवारी मंत्री भारत संकार स्व. आईएसएसपी राम रुख निवासी विश्वास भाइचारा महामृहि के 43 वर्ष पूरे होने पर सामाजिक सद्दाव असरसता बतन दोस्ती एवं रचनात्मक कार्यों के लिए महाबाल खां चांद को वह समान दिया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि रईस खान पठान दर्जा प्राप्त के दीवारी मंत्री भारत संकार स्व. आईएसएसपी राम रुख निवासी विश्वास भाइचारा महामृहि के 43 वर्ष पूरे होने पर सामाजिक सद्दाव असरसता बतन दोस्ती एवं रचनात्मक कार्यों के लिए महाबाल खां चांद को वह समान दिया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि रईस खान पठान दर्जा प्राप्त के दीवारी मंत्री भारत संकार स्व. आईएसएसपी राम रुख निवासी विश्वास भाइचारा महामृहि के 43 वर्ष पूरे होने पर सामाजिक सद्दाव असरसता बतन दोस्ती एवं रचनात्मक कार्यों के लिए महाबाल खां चांद को वह समान दिया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि रईस खान पठान दर्जा प्राप्त के दीवारी मंत्री भारत संकार स्व. आईएसएसपी राम रुख निवासी विश्वास भाइचारा महामृहि के 43 वर्ष पूरे होने पर सामाजिक सद्दाव असरसता बतन दोस्ती एवं रचनात्मक कार्यों के लिए महाबाल खां चांद को वह समान दिया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि रईस खान पठान दर्जा प्राप्त के दीवारी मंत्री भारत संकार स्व. आईएसएसपी राम रुख निवासी विश्वास भाइचारा महामृहि के 43 वर्ष पूरे होने पर सामाजिक सद्दाव असरसता बतन दोस्ती एवं रचनात्मक कार्यों के लिए महाबाल खां चांद को वह समान दिया गया। कार्यक्रम में मुख्य

बाहर मोह..... अंदर विद्रोह

6

आज जब कि केन्द्र में सत्तारूढ़ भाजपा के सामने चक्रवर्ती बनने की चुनौती है, अगले कुछ ही महीनों में पांच राज्यों में विधानसभा चुनाव होने वाले हैं, जिनमें से पश्चिम बंगाल भाजपा के लिए सबसे बड़ी चुनौती है, ऐसे में पार्टी में कतिपय स्वयं भू नेताओं द्वारा इस तरह का माहौल पैदा करना अपने पैरों पर कुल्हाड़ी मारने से अधिक क्या होसकता है? अब इन नेताओं को यह कौन समझाए कि लोकतंत्र में जनता सर्वोपरी होती है, नेता नहीं किंतु ये नेतागण चाहते ह

’

संपादकीय

प्रधानता आत्मा को



मनुष्य सामान्यतः जो बाह्य में देखता, सुनता, समझता है वह यथार्थ ज्ञान नहीं होता। किन्तु भ्रमवश उसी को यथार्थ ज्ञान मान लेता है। अवास्तविक ज्ञान को ही ज्ञान समझकर और उसके अनुसार अपने कार्य करने के कारण मनुष्य अपने मूल उद्देश्य सुख-शान्ति की दिशा में अग्रसर न होकर विपरीत दिशा में चल पड़ता है। यथार्थ ज्ञान की अनुभावक मनुष्य की अंतरात्मा ही है। शुद्ध, बुद्ध एवं स्वयं चेतन होने से उसके अज्ञान का अंधकार कभी नहीं व्यापकता। परमात्मा का अंश होने से वह उसी तरह सत्, चित् एवं आनंद है, जिस प्रकार परमात्मा के समीप असत्य की उपरिथिति संभव नहीं है उसी प्रकार उसके अंश आत्मा में भी असत्य का प्रवेश सम्भव नहीं। मनुष्य की अंतरात्मा जो कुछ देखती, सुनती और समझती है, वही सत्य और यथार्थ ज्ञान है। अंतरात्मा से अनुशासित मनुष्य ही सत्य के दर्शन तथा यथार्थ ज्ञान की उपलब्धि कर सकता है। यथार्थ ज्ञान की उपलब्धि हो जाने पर मनुष्य के सारे शोक-संतापों का स्वतः समाधान हो जाता है। अंतरात्मा की बात सुनना और मानना ही उसका अनुशासन है। मनुष्य की अन्तरात्मा बोलती है, किन्तु उसकी वाणी सूक्ष्मातिसूक्ष्म होती है, जिसे बाह्य एवं स्थूल श्रवणों से नहीं सुना जा सकता। मनुष्य की अन्तरात्मा बोलती है किन्तु मौन विचार स्फुरण की भाषा में, जिसे मनुष्य अपनी कोलाहलपूर्ण मानसिक रिथिति में नहीं सुन सकता। अन्तरात्मा की वाणी सुनने के लिए जरूरी है मनुष्य का मानसिक कोलाहल बन्द हो। अन्तरात्मा का सान्निध्य मनुष्य को उसकी आवाज सुनने योग्य बना देता है। यो मनुष्य की अन्तरात्मा उसमें ओतप्रोत है, पर उसका सच्चा सान्निध्य पाने के लिए उसे जानना आवश्यक है। परिचयहीन निकटता भी एक दूरी होती है। रेलयात्रा में कन्धे से कन्धा मिलाये बैठे दो आदमी अपरिचित होने के कारण समीप होने पर भी एक-दूसरे से दूर होते हैं। अजनबी छोड़िए, जिन्दगी भर एक दूसरे के साथ रहने पर भी आन्तरिक परिचय के अभाव में कई लोग एक-दूसरे से दूर ही रहते हैं। अन्तरात्मा जानने का एक ही उपाय है कि उसके विषय में सदा जिज्ञासु तथा सचेत रहा जाए। जो जिसके विषय में जितना अधिक जिज्ञासु एवं सद्यत रहता है, वह उसके विषय में उतनी ही गहरी खोज करता है और निश्चय ही उसे पा लेता है। आत्मा के विषय में अधिक से अधिक जिज्ञासु एवं सचेत रहिए। अपनी आत्मा से परिचित होंगे, उसकी वाणी सुनेंगे, सच्चा मार्ग निर्देशन पाएंगे, तो अज्ञान से मुक्त होंगे। यथार्थ सुख-शान्ति के अधिकारी बनेंगे।

की ओर है.....? तीय जनता पार्टी में अध्यक्ष की चलक गई है? राज्यस्तर-वुनाती बन गए है? तातों के बीच चल ये राज्यस्तरीय नेता पामने लगे हैं, जब भेदी की ही बदौलत के मुख्यमंत्री योगी मनोहरलाल खट्टर नीतिक कार्यशैली है और नेता अपने है।

ये नेता ठोंठीक, ये सत्ता से जुड़े हैं और सत्ता की बागड़े
और इनके दातों तले दबी है, किंतु मध्यप्रदेश की पूर्व मुख्यमंत्री
और मोदी जी के ही पूर्व शासनकाल की मंत्री उमा श्री भारत
तो ऐसा लगता है कि खुलकर मैदान में आ गई है, उनका यह
कहना कि हँकौए खीर खा रहे हैं और हँस दाना चुग रहे हैं तो
का भावार्थ हर कोई समझने को बैचेन है, भारत की राजनीति
त में लङ्कौआहा कौन और लङ्हासहृ कौन? इस सवाल का
जवाब हर कोई खोज रहा है, वैसे स्वयं उमा जी ने ही अपने
एक अन्य ट्रीटमेंट में उसके संकेत दे दिए हैं, उन्होंने भाजा पै
वरिष्ठ नेता सुब्रमण्य स्वामी को अपना ही रोंद्य बताया तथा
रूपमाता, अटल जी व अडवानी जी को अपना नेता बताया
अब चूंकि राजमाता विजयराजे स्थित्या व माननीय अटल जी
जी तो इस असार संसार से विदा ले चुके हैं, सिर्फ आडवानी
जी ही मौजूद है, जिनकी मौजूदा स्थिति में पूरी उपेक्षा कर रख्ना
है, अतः उमा जी का इशारा किस तरफ था, यह किसी से भी
छिपा नहीं है, एक जमाना था जब अटल अडवानी और डॉ
जोशी भाजा के केन्द्र बिन्दु हुआ करते थे, किंतु आज ये नेता
किस स्थिति में हैं, अटल जी नौ माह अस्पताल में पड़े रहे
उनकी किसी ने भी कोई खाओ खबर नहीं ली और जब वे स्वयं
सिधारे तो सभी बढ़े नेता उनकी अन्त्येष्टि में शामिल हुए, किंतु
शेष दो वरिष्ठ नेताओं श्री लालकृष्ण आडवानी व डॉ. मुरली
मनोरंजन जोशी की दुराकस्था आज किसी से भी छुपी नहीं है।

A large crowd of protesters marching, many wearing turbans and holding flags, including a Ford logo and a green and white flag.

राजनीतिक भूकम्प से कितनी बहु मंजिली इमारतों की नींव हिलती है और कितने महल धराशायी होते हैं?

त्रासदी सिफ यही है कि केन्द्र में सत्तारूढ़ भारतीय जनता पार्टी की बड़ी चुनौती के बीच यह भूकम्प लाय गया है? इससे किसको कितनी क्षिति वहन करना पड़ेगी यह भविष्य ही बताएगा, फिलहाल गुणवा का दौर जारी है -ओमपक्षकांग मेहता

-आमप्रकाश महता

शरीर से माँसी शस्त्र के और आत्मा से हिंदी के रहे अभिमन्यु अनंत

तो उन्हें साहित्य अकादमी सम्मान
सोवियत लैंड नेहरु पुरस्कार,
मैथिलीशरण गुप्त सम्मान, यशपाल
पुरस्कार, जनसंस्कृति सम्मान,
उ.प्र. हिन्दी संस्थान का सम्मान
प्राप्त हुआ। अभिमन्यु के पूर्वज बीते
जमाने मे अंग्रेजों द्वारा गन्ने की
खेती के लिए श्रम करने हेतु लाये
गए थे। मजदूरों के रूप में मॉरीशर
आये भारतीय अंततः वहीं पर बस
गए। अभिमन्यु की भारतीय सोच
ने उन्हें हिन्दी की सेवा के लिए
प्रोत्साहित किया और उन्होंने अपने
पूर्वजों की मातृभूमि का ऋण अच्छे
तरह से चुकाया है। वे मॉरीशर
धरती के भारतीय कथा-शिल्पी
कहे जाते हैं। उन्होंने हिन्दी कविता
को एक नया आयाम दिया। अठारह
वर्षों तक हिन्दी विषय मे अध्यापन
करने के बाद तीन वर्षों तक
अभिमन्यु अनत युवा मंत्रालय मे
नाट्य प्रशिक्षक रहे।

1



करने हेतु लाये गए थे। मजदूरों के रूप में मॉरीशस आये भारतीय अंततः वहीं पर बस गए। अभिमन्यु की भारतीय सोच ने उन्हें हिन्दी की सेवा के लिए प्रोत्साहित किया और उन्होंने अपने पूर्वजों की मातृभूमि का ऋण अच्छी तरह से चुकाया है। वे मॉरीशस धरती के भारतीय कथा-शिल्पी कहे जाते हैं। उन्होंने हिन्दी कविता को एक नया आयाम दिया। अठारह वर्षों तक हिन्दी विषय में अध्यापन करने के बाद तीन वर्षों तक अभिमन्यु अनत युवा मंत्रालय में नाट्य प्रशिक्षक रहे। मॉरीशस के ह्यमहात्मा गांधी इंस्टीट्यूट्ह में भाषा प्रभारी के पद से सेवानिवृत्त होने के बाद अभिमन्यु अनत ने वहीं के ह्यर्वांड्रनाथ टैगोर इंस्टीट्यूट्ह का निदेशक पद ग्रहण किया था। सदा ही शांत व सौम्य व्यक्तित्व के धनी अभिमन्यु हिन्दी जगत् के शिरोमणि माने गए। अपनी लेखनी को सशक्त बनाने के लिए कई बार उन्होंने पद को भी ठोकर मार दी थी। मॉरीशस में हिन्दी साहित्य और अभिमन्यु को एक दूसरे के पूरक कहे तो अतिश्योक्ति नहीं होगी। किसी भी भारतीय साहित्यकार के साथ अभिमन्यु अनत का तुलनात्मक अध्ययन कर शोध का विषय हो सकता है। उनकी लेखनी ने हमेशा मॉरीशस के आमजन की परेशानियों को उकेरा जाता रहा है। उन्हें कभी भी सत्ता का भय आक्रांत नहीं कर पाया। उन्होंने कई बार अपनी लेखनी के माध्यम से सत्ता को चुनौती दी। भारत की सांस्कृतिक संपन्नता मॉरीशस की तुलना में अधिक है, भारत में उनकी प्रतिष्ठा का अपना अलग महत्व है। साहित्य की विभिन्न विधाओं में 60 से अधिक पुस्तकों के रचयिता अनत का उपन्यास ह्यलाल पसीनाहू कालजयी कृति के रूप में विख्यात है। मॉरीशस के उपन्यास सम्प्राट कहे जाने वाले अभिमन्यु अनत के कुल 29 उपन्यास छप चुके हैं। पहला उपन्यास ह्याँ और नदी बहती रहीहू सन 1970 में प्रकाशित हुआ था तथा उनका आखिरी उपन्यास ह्याँ अपना मन उपवनहू प्रकाशित हुआ है। उनका एक उपन्यास ह्यलाल पसीनाहू सन 1977 में छपा था, जो भारत से गये गरिमिट्या मजदूरों की मार्मिक कहानी है। अब इसका अनुवाद ह्यफ्रेंच भाषाहू में भी हो चुका है। इस दृष्टि से वे हिन्दी को अंतर्राष्ट्रीय मंच तक पहुंचाने वाले हिन्दी भाषा के साहित्यकार कहे जा सकते हैं। जो अपने आप में हिन्दी के लिए गैरवशाली है।

-३०- श्रीगोपाल नाथन

लोकतंत्र का मतलब है जन भागीदारी

जिस प्रकार माता-पिता की संपत्ति में उसकी हर संतान को बाबार का अधिकार होता है ठीक उसी प्रकार राष्ट्र की संपत्ति में देश के हर नागरिक को बाबार का अधिकार होना चाहिए। सही और सच्चे लोकतंत्र की निगरानी और नियंत्रण का दायित्व न्यायपालिका का होता है, निष्पक्ष और ईमनदार न्यायपालिका ही लोकतंत्र की रक्षा नहीं कर सकती है। भारत में सामाजिक लोकतंत्र स्थापित करने के लिए ही संविधान में प्रतिनिधित्व की व्यवस्था की गई है। जातीय भेदभाव सामाजिक व्यवस्था की ही देन है जो सामाजिक लोकतंत्र की प्रस्थापना में बहुत बड़ी बाधा है। जातियों में बटे हुए शूद्रों में एकता नहीं, यहां तक की खान-पान, उठना-बैठना, बोलचाल में भिन्नता ऐसी है जैसे एक जाति, दूसरी जाति के खिलाफ अद्योगित युद्ध में खड़ी हो। ऐसे सामाजिक वातावरण में भारतीय समाज में सामाजिक लोकतंत्र स्थापित करना बहुत बड़ी चुनौती है। जातियों में बाटे गए लोगों का सामाजिक ध्वीकरण कैसे हो? भाईचारा कैसे बने? इसके लिए सामाजिक और शैक्षणिक रूप से पिछड़े लोगों की जनगणना होनी चाहिए। डॉ. बीआर अंबेडकर ने भारतीय संविधान में बहुजन समाज के सभी वर्गों अनुसूचित जाति, जनजाति एवं अन्य पिछड़ा वर्ग एवं अन्य सभी के लिए शासन-प्रशासन में प्रतिनिधित्व की व्यवस्था की, किंतु शासक जातियां समय-समय पर इस प्रतिनिधित्व पर हमला करती रही है। सन् 1930 की जनगणना के अनुसार देश में अन्य पिछड़ा वर्ग की आबादी 52 प्रतिशत थी। इन आंकड़ों को इस्तेमाल करते हुए अन्य पिछड़ा वर्ग के 1257 समुदाय का वर्गीकरण हुआ। सन् 1989 के लोकसभा चुनावों में जनता दल ने अपने चुनावी घोषणा पत्र में मंडल कमीशन की सिफारिशों को लागू करने की घोषणा की और 7 अगस्त 1990 को तत्कालीन प्रधानमंत्री विश्वनाथ प्रताप सिंह ने मंडल कमीशन की रिपोर्ट को लागू करने की घोषणा की। श्री बिन्देश्वरी प्रसाद मंडल की अध्यक्षता में मंडल कमीशन सन् 1979 में तत्कालीन जनता पार्टी सरकार के द्वारा स्थापित किया गया, जिसमें सामाजिक एवं आर्थिक रूप से पिछड़ों की पहचान करने का जिम्मा आयोग को दिया। इसमें विभिन्न धर्मों के लोग और परंथों की 3743 जातियां शामिल थीं जो देश की कुल जनसंख्या का लगभग 54 प्रतिशत है को सामाजिक, शैक्षिक और आर्थिक मापदंडों के आधार पर सामाजिक और शैक्षणिक पिछड़ापन घोषित करते हुए 27: आरक्षण देने की बात कही। जिसका हमेशा किसी न किसी रूप में विरोध किया। सन् 2005 में निजी शिक्षण संस्थानों में अन्य पिछड़ा वर्ग, अनुसूचित जाति और अन्य सूचित जनजातियों के लिए आरक्षण को सुनिश्चित करने के लिए 93वें सांविधानिक संशोधन लाया गया। जिसने अगस्त 2005 में सर्वोच्च न्यायालय के फैसले को प्रभावी रूप से उलट दिया। 200 में सर्वोच्च न्यायालय की सांविधानिक पीठ में एनागराज और अन्य बनाम युनियन बैंक और अन्य के मामलों में सांविधानिक वैधता की धारा 1(4) (ए), 16 (4) (ब) व धारा 335 के प्राविधान को सही ठहराते हुए केन्द्रीय सरकार द्वे शैक्षणिक संस्थानों में अन्य पिछड़ा वर्ग के लिए आरक्षण शुरू किया गया। ये सब डॉ. बीआर अंबेडकर द्वारा लिखित भारतीय संविधान के मूल अधिकारों में समता का अधिकार के अनुच्छेद 16 (4) (क), 16 (4) (ख) के अनुसार दिया गया है। भारत बार-बार गुलाम क्यों हुआ देश की एकता और अखंडता आज भी खतरे से क्यों है? क्योंकि भारत में सामाजिक लोकतंत्र नहीं है। संविधान गैरबराबरी पर आधारित समाज व्यवस्था को नकारता है। संविधान की धारा 3(1) राज्य को इस बारे में निर्देशित करती है लेकिन कुछ लोगों ने इस व्यवस्था की स्थापना करना तो बहुत दूर, आज तक धारा 38(1) के कभी जिक्र तक नहीं किया। इसका मतलब बराबरी की सामाजिक व्यवस्था की पहल करनी ही नहीं चाहते हैं। फिर जाति भेदभाव का तांड़न न्यायपालिका में दिखना स्वाभाविक है। उच्चतर न्यायालय के एक न्यायाधीश ने एम. नागराज के केनिर्णय में कहा कि संविधान की धारा 16(4)

क फंडामेंटल राइट नहीं बल्कि इनेवलिंग प्रोविजन है। इसका मतलब बैंड-ज को पदोन्ति में प्रतिनिधित्व मौलिक अधिकार नहीं है, उसे हटाया जा सकता है। हरत तो इस बात की है कि यदि कोई यह कहे कि मानव शरीर में बायाँ हाथ तो शरीर का अंग है किंतु दाहिना नहीं। यह कितनी हास्याप्पद बात है कि भारतीय संविधान का पार्ट थर्ड फंडामेंटल राइट है। संविधान की धारा 16(4)क संविधान के पार्ट थर्ड फंडामेंटल राइट का हिस्सा है। फिर कैसे कहा जा सकता है कि धारा 16(4)क फंडामेंटल राइट नहीं। शासक जातियों का यह निर्णय मात्र बैंड-ज ही नहीं बल्कि छठ के भविष्य पर भी घातक हमला है। शासक जातियों को इस बात का पता है कि सामाजिक और शैक्षणिक पिछड़ेपन के आधार पर अनुसूचित जाति जनजाति को उनकी जनसंख्या के अनुपात में प्रतिनिधित्व मात्र लोक सेवाओं में ही नहीं बल्कि पदोन्ति में भी प्रदान किया गया है। यदि यह प्रावधान जारी रहा तो आने वाले समय में उसी आधार पर अन्य पिछड़ा वर्ग के लोग अपनी जनसंख्या के अनुपात में लोक सेवा में ही नहीं, पदोन्ति में भी प्रतिनिधित्व की मांग करेंगे। इन्हीं धारणाओं के साथ शासक जातियां अछूतों के प्रतिनिधित्व पर हमलाकर टेलर प्रस्तुत करती रही हैं। आरक्षण इमदाद नहीं है। अनुसूचित जाति एवं अनुसूचित जनजाति तथा अन्य पिछड़ा वर्ग का संवैधानिक अधिकार ही नहीं बल्कि लोकतंत्र की निगरानी और नियंत्रण का खोजी यंत्र है। कौन कंगाल है? और कौन मालोमाल है? उनकी सामाजिक पहचान क्या है? वे कौन लोग हैं जो खैरात लेने वालों की लाइन में लगे हैं और वे कौन लोग हैं जो खैरात देने वालों की लाइन में हैं? खैरात लेने वाले लोगों को, खैरात लेने वालों की लाइन में खड़ा होने के लिए किसने मजबूर किया? क्या वे देश के नागरिक नहीं? यदि इस देश के नागरिक हैं तो उनकी सामाजिक पहचान भी होगी। यदि उनकी सामाजिक पहचान सुनिश्चित है तो फिर उनका संवैधानिक अधिकार भी सुनिश्चित होना चाहिए। अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति और अन्य पिछड़ा वर्ग की सामाजिक पहचान जाति है। जिनका धर्म शास्त्रों ने शिक्षा का दरवाजा बंद किया, जिसके कारण वे सामाजिक और शैक्षणिक रूप से पिछड़े। आज शासक जातियों के शिक्षा के बाजारीकरण की व्यवस्था में अनुसूचित जाति और अनुसूचित जनजाति तथा अन्य पिछड़ा वर्ग की शिक्षा के क्षेत्र में कितनी संख्या है प्रतिनिधित्व की व्यवस्था से ही पोल खुलती है। अनुसूचित जाति अनुसूचित जनजाति और अन्य पिछड़ा वर्ग के छात्र उच्च शिक्षण संस्थानों में कितना प्रताड़ित किए जाते हैं इससे समय समय पर पर्दा उठता भी रहा है और शासक जातियों के पड़येंत्र का पता भी लगता रहा है। अनुसूचित जाति और अन्य पिछड़ा वर्ग का संवैधानिक अधिकार ही नहीं बल्कि लोकतंत्र की निगरानी और नियंत्रण का खोजी यंत्र है। कौन कंगाल है? और कौन मालोमाल है? उनसे कम मेधावी नहीं किंतु उन्हें उच्च शिक्षण संस्थानों में प्रवेश करने के पहले साल से ही उनका भविष्य चैप्ट करने का सिलसिला प्रारंभ हो जाता है। सेशनल में उन्हें इतना पीढ़े धकेल दिया जाता है कि वे या तो बीच में ही संस्थान छोड़कर चले जाते हैं या सुसाइड कर लेते हैं। और उनमें से कुछ जो अन्तिम वर्ष तक टिकते हैं उन्हें अंतिम वर्ष तक इसे झेलना पड़ता है। किसको उसका हिस्सा नहीं मिला है। किसका हिस्सा कौन खा रहा है? देश के सभी नागरिकों को उनकी जनसंख्या के अनुपात में, समाजिक जीवन के सभी क्षेत्रों में भागीदारी सुनिश्चित करने का मात्र एक ही उपाय है जन आंदोलन। जन आंदोलन से ही मूलनिवासी बहुजन समाज अर्थात् अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति और अन्य पिछड़ा वर्ग अपने अधिकारों को हांसिल कर सकता है। जो अधिकार देश के प्रत्येक नागरिक को भारतीय संविधान के अनुसार प्राप्त है।

834

स्वामी, मुद्रक, प्रकाशक व संपादक संजय कुमार उपाध्याय द्वारा हैल्थ ऑफ भारत वैदिनिक अमन प्रेस आर. जेड.-138, रविनगर एक्सटेंसन, नियर पार्क हॉस्पिटल, न्यू दिल्ली-1100 होना आवश्यक नहीं है। किसी भी कानूनी वाद-विवाद का निपटारा दिल्ली न्यायालय में ही किया जाएगा। संपादक: संजय कुमार उपाध्याय। आर.एन.आई नं. DELHIN/2019/7826

किसान देश का अन्नदाता, सरकार किसानों के साथ: शाहनवाज

» मदरलैंड संवाददाता

रुद्रकी। दरगाह पिरान कालियर शरीफ में पूर्व केंद्रीय मंत्री व बिहार एमएलसी शाहनवाज हुसैन ने चादर पेश की तथा देश में अमन व शांति के लिए दुआ याची। सै.शहनवाज हुसैन ने कहा की भारतवर्ष सूफ़ी-संतों का प्राचीन काल से देश रहा है और इन सूफ़ी-संतों ने बिना किसी धर्म के भेदभाव के मानव जाति के कल्पणा के लिए अपनी जीवन को समर्पित किए हैं उनमें हजरत मख्दूम साहब का महत्वपूर्ण स्थान है उन्होंने कहा यह खुशी की बात है कि हरिद्वार में जहां एक ओर मां गंगा हिंदू धर्म के लोगों को लोगों की आस्था का प्रतीक है और वहां से मां गंगा बिना भेदभाव के सभी धर्मों को अपने जल के माध्यम से लाभान्वित करती है उसी प्रकार हजरत साहब का साहब की दरगाह भी हिंदू-मुस्लिम



संक्षिप्त समाचार

पुजारी ने विधायक को पत्र भेजकर लगाये आरोप

मदरलैंड संवाददाता, रुद्रकी। पंचशील काली मंदिर के पुजारी जीवन शर्मा ने विधायक प्रदीप बाका को पत्र भेजकर आईआईटी बोर्ड कलब के सामने प. दीन दयाल उपाध्याय पार्क में कराए जा रहे निर्माण को भेदभाव भरा बता दिया है। जीवन शर्मा ने कहा कि इससे समाज में भेदभाव हो रहा है, जो बेद दुखद है। आरोप लगाया कि सिंचाई विभाग एवं प्रशासन से साठांत कर दिए थे के लिए बलिदान देवे वाले स्ट्रेट्रो सैनानी पाईटी दीन दयाल उपाध्याय की अनदेखी कर दी गई है।

विधायक हो ही पाएं और दीन दयाल उपाध्याय की अनदेखी कर दी गई है। जिससे समाज दुखी है। कहा कि इससे दोनों ओर दौरियां बढ़ी हैं। गांधी वाटिका के समने बीठी गंज वाले द्युलापुल पर भी पै. दीन दयाल उपाध्याय की प्रतिमा को जगह नहीं दी गई। उन्होंने सावल उठाया कि क्या बोर्ड कलब पर प. दीन दयाल उपाध्याय की प्रतिमा की जगह दूसरी प्रतिमा लगाना उठाएं।

व्यापारियों का उत्पीड़न बर्दाशत नहीं: आप

मदरलैंड संवाददाता, हरिद्वार। कुम्भ की अधिकारिक अवधि को दो सप्ताह किये जाने पर आप पार्टी ने अपार्ट दर्ज करते हुए इसका विरोध किया है। आप ने इसे बलिदान इंजन सरकार की विफलता बताते हुए सरकार का व्यापारियों के पाति सौते व्यवहार बताया। पूर्व जिलाध्यक्ष हेमा भण्डारी ने कहा कि हरिद्वार में व्यापारी कोरेन महामारी के बाद व्यापार में प्रशासन से त्रस्त है। पहले से उपेक्षा का शिकायत व्यापारी कुम्भ को लेकर आशावान था, परंतु सरकार ने उनकी मेंशा पर पानी फेरने का काम किया है। एक तरह सरकार 1 फरवरी से सेमानाघरों एवं सिरिमिंग पूर्तों को खोल रही है। वही कोरेन नियमों का बाला देकर हरिद्वार में द्वेषों पर रोक लगाने व्यापारियों को छोड़ने न देने व सीमित संख्या करने के बिंदु रही है। बिना श्रद्धालुओं के भव्य व दिव्य कुम्भ का सप्ताह कोसे साथकी होगा तथा अन्य अधिकारियों को शाल अंदाज़कर सम्मानित किया गया।

47 सीटे ही रहेगी जिला पंचायत में, 8 तक होगी आपतियां दर्ज

मदरलैंड संवाददाता, रुद्रकी। प्रशासन ने जिला और क्षेत्र पंचायत की सीटों के परिसीमन के बाद अंतिम प्रकाशन कर दिया है। इस बार भी सीटों की संख्या की सीधी बदलाव नहीं हुआ है। 8 फरवरी तक कोई भी व्यक्ति आपतियों दर्ज कर सकता है। पंचायतों का कार्यकाल 31 मार्च को पूरा होने जा रहा है। प्रधान और ग्राम पंचायत सीटों के लिए पिछले सप्ताह करने देख रही है। कहा कि कुछ जिलों में आपतियों को कार्यकाल 31 मार्च से खोला जा रही है। कहा कि कुछ जिलों में आपतियों के चले 6 साल में देश में बोजागरी बढ़ती जा रही है। कहा कि कुछ जिलों में आपतियों को अप्रत्यक्ष रूप से लाभ पहुंचाने की तैयारी कर रही है। इसलिए जिलों को ऐसे लोकों को खोल रही है। जिलों को अपतियों के चले 6 साल में उत्तर कर भाजा को अप्रत्यक्ष रूप से लाभ पहुंचाने की तैयारी कर रही है। इसलिए जिलों को ऐसे लोकों को खोल रही है। जिलों को अपतियों के चले 6 साल में उत्तर कर भाजा को अप्रत्यक्ष रूप से लाभ पहुंचाने की तैयारी कर रही है। जिलों को अपतियों के चले 6 साल में उत्तर कर भाजा को अप्रत्यक्ष रूप से लाभ पहुंचाने की तैयारी कर रही है। जिलों को अपतियों के चले 6 साल में उत्तर कर भाजा को अप्रत्यक्ष रूप से लाभ पहुंचाने की तैयारी कर रही है।

साहित्य भारती के वैश्वक अधिकारिक अधिकारियों को सम्मान दिलाया व उद्देश्य के बाबत विश्व पटल पर प्रतिष्ठा दिलाया और हिन्दी को देश में राष्ट्रभाषा का संवादीय अधिकार किया है। कहा कि भारत विश्वाशी विचारधारा के लोगों ने साहित्य, समाज और राष्ट्र का बड़ा नुकसान किया है। संस्था ऐसे लोगों को बेनकाब कर राष्ट्रधारा सीधे बाबत करने का विश्व पटल पर प्रतिष्ठा दिलाया और हिन्दी को देश में साहित्य का बाबत करने का विश्व पटल पर प्रतिष्ठा दिलाया और हिन्दी को सम्मान दिलाया जायेगा। कुम्भ के अवसर पर परिवार के साहित्यकारों को सम्मान दिलाया जायेगा। कुम्भ की अधिकारियों के अधिकारियों को सम्मान दिलाया जायेगा। बैठक की अधिकारियों के अधिकारियों को सम्मान दिलाया जायेगा।



» मदरलैंड संवाददाता

देहरादून। मई माह में हरिद्वार में हिन्दी साहित्य भारती के वैश्वक अधिकारिक अधिकारियों को सम्मान दिलाया जायेगा। इसमें देश, विदेश से संस्था के लगभग 300 प्रतिनिधि प्रतिभाग करेंगे। यह जानकारी हिन्दी साहित्य भारती के अंतर्राष्ट्रीय महामंत्री डॉ. अनिल शर्मा ने दी। मुख्य अतिथि एवं विश्वक अधिकारियों को सम्मान दिलाया जायेगा। बैठक की अधिकारियों को सम्मान दिलाया जायेगा। बैठक की अधिकारियों को सम्मान दिलाया जायेगा।

महामंत्री डॉ. अनिल शर्मा ने कहा कि देश के सभी प्रदेशों और विश्व के 35 देशों में विस्तार की तरफ से आपतियों को सम्मान दिलाया जायेगा। बैठक की संस्थान प्रतिनिधियों को सम्मान दिलाया जायेगा। विश्व

अधिकारियों को सम्मान दिलाया जायेगा। बैठक की अधिकारियों को सम्मान दिलाया जायेगा।

प्रदेश के 35 देशों में से 11 में संगठन सुन्दर

संस्था के साहित्यकारों को सम्मान दिलाया जायेगा।

महामंत्री डॉ. अनिल शर्मा ने कहा कि देश के सभी देशों में विस्तार की तरफ से आपतियों को सम्मान दिलाया जायेगा। बैठक की संस्थान प्रतिनिधियों को सम्मान दिलाया जायेगा। विश्व

अधिकारियों को सम्मान दिलाया जायेगा।

महामंत्री डॉ. अनिल शर्मा ने कहा कि देश के सभी देशों में विस्तार की तरफ से आपतियों को सम्मान दिलाया जायेगा। बैठक की संस्थान प्रतिनिधियों को सम्मान दिलाया जायेगा। विश्व

अधिकारियों को सम्मान दिलाया जायेगा।

महामंत्री डॉ. अनिल शर्मा ने कहा कि देश के सभी देशों में विस्तार की तरफ से आपतियों को सम्मान दिलाया जायेगा। बैठक की संस्थान प्रतिनिधियों को सम्मान दिलाया जायेगा। विश्व

अधिकारियों को सम्मान दिलाया जायेगा।

महामंत्री डॉ. अनिल शर्मा ने कहा कि देश के सभी देशों में विस्तार की तरफ से आपतियों को सम्मान दिलाया जायेगा। बैठक की संस्थान प्रतिनिधियों को सम्मान दिलाया जायेगा। विश्व

अधिकारियों को सम्मान दिलाया जायेगा।

महामंत्री डॉ. अनिल शर्मा ने कहा कि देश के सभी देशों में विस्तार की तरफ से आपतियों को सम्मान दिलाया जायेगा। बैठक की संस्थान प्रतिनिधियों को सम्मान दिलाया जायेगा। विश्व

अधिकारियों को सम्मान दिलाया जायेगा।

महामंत्री डॉ. अनिल शर्मा ने कहा कि देश के सभी देशों में विस्तार की तरफ से आपतियों को सम्मान दिलाया जायेगा। बैठक की संस्थान प्रतिनिधियों को सम्मान दिलाया जायेगा। विश्व

अधिकारियों को सम्मान दिलाया जायेगा।

महामंत्री डॉ. अनिल शर्मा ने कहा कि देश के सभी देशों में विस्तार की तरफ से आपतियों को सम्मान दिलाया जायेगा। बैठक की संस्थान प्रतिनिधियों को सम्मान दिलाया जायेगा। विश्व

अधिकारियों को सम्मान दिलाया जायेगा।

महामंत्री डॉ. अनिल शर्मा ने कहा कि देश के सभी देशों में विस्तार की तरफ से आपतियों को सम्मान दिलाया जायेगा। बैठक की संस्थान प्रतिनिधियों को सम्मान दिलाया जायेगा। विश्व

अधिकारियों को सम्मान दिलाया जायेगा।

महामंत्री डॉ. अनिल शर्मा ने कहा कि देश के सभी देशों में विस्तार की तरफ से आपतियों को सम्मान दिलाया जायेगा। बैठक की संस्थान प्रतिनिधियों को सम्मान दिलाया जायेगा। विश्व

अधिकारियों को सम्मान दिलाया जायेगा।

महामंत्री डॉ. अनिल शर्मा ने कहा कि देश के सभी देशों में विस्तार की तरफ से आपतियों को सम्मान दिलाया जायेगा। बैठक की संस्थान प्रतिनिधियों को सम्मान दिलाया जायेगा। व



कनिका कपूर ने दिलीज किया अपना नया गीत 'लॉन्जा नाइट्स'



गविना कनिका कपूर ने अपने लेबल के तहत अपना नया संगीत जारी किया है। उन्होंने लोगों से स्वतंत्र कलाकारों और संगीत का समर्थन करने का आग्रह किया है। 'लॉन्जा नाइट्स' गीत कनिका कपूर संगीत के लेबल के तहत पहला ट्रैक है। ऐक सुरिंदर कौर की शैली से प्रभावित है, जो एक लोकप्रिय पंजाबी लोक गायक है। आधुनिक आर एंड बी-प्रेरित इमों पर एक गिटार के दुकड़े का उपयोग ट्रैक की ताजगी में जोड़ा गया है। डीजे हार्पिं के संगीत के साथ 'लॉन्जा नाइट्स' को कनिका और असर संधू ने गाया है। कनिका ने कहा कि मैं व्यक्तिगत रूप से इस गीत को अपनी आसा और उत्तम देते हुए स्वर और आधुनिक संगीत के बीच संतुलन और खेल से घ्यार करती हूं। मैंने लॉकडाउन के दौरान इस ट्रैक पर काम किया। अपने मेरी नई रिलीज से अपने वाली कुछ नई ध्वनियों की उम्मीद कर सकते हैं। हमें उम्मीद है कि आप इसे पसंद करेंगे। स्वतंत्र कलाकारों और स्वतंत्र संगीत का समर्थन करते रहें।

मुझे फिल्म के लिए प्रशंसा के अलावा कुछ नहीं मिला: अलाया फर्निचरवाला



मुबई। बॉलीवुड में एक साल पूरे होने पर बॉलीवुड एक्ट्रेस अलाया फर्निचरवाला ने अपने इस्टर्नाम अकाउंट में एक साथ एक पोर्ट शेयर किया है। पोर्ट में अलाया ने लिखा है, हमेरा मानना है कि मेरी पहली फिल्म के बारे में जो सबसे अच्छी बात थी, वह ये है कि, 'जवानी जानेम' मेरी डेव्यू मूवी थी। पिछले एक साल में, मुझे फिल्म के लिए प्रशंसा के अलावा कुछ नहीं मिला है और मैं वास्तव में इसके लिए धन्य महसूस कर रही हूं। अलाया ने कहा कि मैं इस फिल्म में एक आदर्श बेटी की भूमिका निभाती हूं, जो कि एक किशोरी बेटी की भूमिका में है। बस वह किरदार ऐसा था, जिसे मैं वास्तव में निभा सकती थी, मैं रियल लाकर मैं वैसी ही जैसा फिल्म में दिया का कैरिक्यूर है। अलाया ने आगे कहा कि, हमें लिए पुरी शूटिंग का एस्ट्रोपरियस 'अद्दु' था क्योंकि मैं अनुभवी प्लॉटर सैफ अली खान सर और तब्दू मैके के साथ काम कर रही थी, जो सही मार्गदर्शक थे। मेरे प्रदर्शन के लिए मुझे जो आलोचनात्मक प्रशंसा मिल रही है उस पूरी प्रक्रिया में दोनों ने मेरी मदर की है। मैं इस अनुभव को हमेशा के लिए संजोए रखूँगा। अलाया शूटिंग के सेट पर को याद रखी हूं, और मैं अब और अधिक पात्रों को दर्शकों तक लाने का इंतजार नहीं कर सकता।

लॉकडाउन के दौरान, उन्होंने एक अभिनेता के रूप में अपने कौशल को सुधारने और समर्पित बनाने के लिए अपना समय का सदृश्योग किया। वे इन दिनों क्रिकेट भी पढ़ भी रही है, मास्टर कलास और वर्कशॉप भी ली रही हैं। अलाया ने सोशल मीडिया पर अपनी पहली फिल्म 'जवानी जानेम' में काम करने को याद किया, जो एक साल पहले रिलीज हुई थी।

दोस्तों और बच्चों के साथ पतंग उड़ाती नजर आयी सुष्मिता सेन

सुष्मिता सेन और उनके बांयफेंड रोहमन शाल अक्सर अपने जीवन की ज़िलकियों को इंस्ट्राम पर आपने प्रशंसनकों के साथ साझा करते हैं। उनकी छुट्टियों की तस्वीरें हीं वा घर पार्टी, वे हमेशा अपनी चीजों को शेयर करते रहिया देते हैं। हाल ही दोनों ने अपने धर की छत पर पतंग उड़ाने में एक मजेदार शाम बिताई और सुष्मिता सेन ने मजेदार



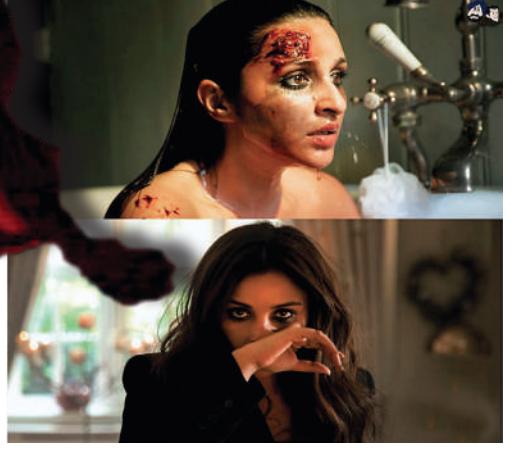
शाम की एक बिडिंगो सोशल मीडिया पर पोस्ट की। रोहमन शाल कैमरे के पीछे हैं जो सुष्मिता सेन की पतंग उड़ाते हुए पीड़ियों के जरिए यह बनाने की कोशिश की है कि किसे वह अपने नये बीड़ियों के साथ जीवन की छोटी खुशियों का आनंद लेती है। बीड़ियों में सुष्मिता सेन अपनी बेटियों अलिसाह और रेनी और प्रेमी रोहमन शाल इसके अलावा उनके आस-पास के दोनों के साथ पतंग उड़ाती नजर आरही है। बीड़ियों को शेयर करते हुए उन्होंने अपने आपको 'ब्रह्मा' में सबसे खुश लड़की कहा। 4 जनवरी को रोहमन शाल के जम्मदिन पर, सुष्मिता सेन ने उन्हें सबसे प्यारे तरीके से बधाई दी।

कपल ने अपने रिट्रैट के बारे में बात करते हुए अपने संबंध को 'रुह से रुह तक' के रूप में वर्णित किया। दोनों को यार करने वाली तत्वारों को साझा करते हुए, अभिनेत्री ने पेस्ट बोर्ड को दिया, 'जम्मदिन मुवारक हो, मेरे बाबू रोहमन शाल रुह से रुह तक ... भगवान आपको हमेशा आशीर्वाद दें हमेशा आपके स्वास्थ्य और खुशी के लिए है। हम बधाई बांय से यार करते हैं।

सुष्मिता सेन और रोहमन शाल दो साल से डेट कर रहे हैं। कपल के मोर्चे पर, सुष्मिता को आखिरी बार बैब-शूखा आया में देखा गया था, जो डिजी+हांटस्टार पर रिलाज हुई थी। उन्होंने घोषणा की कि आर्या का दूसरा सोजन जल्द ही आने वाला है।

'द गर्ल ऑन द ट्रैन' में मेरे काम को जिस तरह का रिस्पॉन्स मिल रहा है, उसे देख कर मैं खुश हूं। इस किरदार को जिंदा करने के लिए मैंने अपना खुन, पसीना और आसू बहाए हैं तथा अपनी लाइफ की बाँधनों से बोला रुक पर काम किया। अपने मेरी नई रिलीज से अपने वाली कुछ नई ध्वनियों की उम्मीद कर सकते हैं। हमें उम्मीद है कि आप इसे पसंद करेंगे। स्वतंत्र कलाकारों और स्वतंत्र संगीत का समर्थन करते रहें।

परिणीति चोपड़ा ने 'द गर्ल ऑन द ट्रैन' को लेकर खोला राज सेट पर फूट-फूटकर रोई हूं...



नई दिल्ली। परिणीति चोपड़ा जल्द ही 'द गर्ल ऑन द ट्रैन' फिल्म में नजर आने वाली है। इस फिल्म को इसी नाम से बैरसेलर किटाब पर बनाया गया है। दिलचस्प यह है कि इस किटाब पर हाँलीबुद्ध में भी फिल्म बन चुकी है जिसमें एमिली ब्लॉट ने लीड किरदार निभाया था। परिणीति ने फिल्म को लेकर बताया है कि इस रोल को निभाने के लिए किस तरह से उनको अपनी जिंदगी के दर्दनाक अनुभवों से बोला रुकना पड़ा और कैसे इस किरदार ने उनको निचोड़ कर रख दिया है। परिणीति चोपड़ा कहती है, 'द गर्ल ऑन द ट्रैन' में मेरे काम को जिस तरह का रिस्पॉन्स मिल रहा है, उसे देख

कर मैं खुश हूं। इस किटाब को जिंदा करने के लिए मैंने अपना खुन,

पसीना और आसू बहाए हैं तथा अपनी लाइफ की बाँधनों से काम लिया है।

मुझे याद नहीं आता कि इस फिल्म के सेट पर मैं

किसी बार फूट-फूटकर रोई हूं, क्योंकि मैं उन यादों को कुरेदरही थी, जिन्हें मैंने जानबूझकर अपने दिलोंदिमांग के भीतर कहीं बहुत गहरे दफन कर दिया था।

एक्ट्रेस का मानना है कि वह अपनी जिंदगी के इन दर्दनाक अन्यायों को कभी खोला ही नहीं चाहती थी। परिणीति चोपड़ा बताती है, 'मैं उन घटनाओं और मरणों को बोला करने के लिए मैंने खुलालों में भी नहीं लाना चाहती थी लेकिन इस फिल्म के लिए मैंने मुझे यह करना पड़ा।

फिल्म की शानदार स्क्रिप्ट पढ़ने के बाद युक्ते अपने दफन हो चुके अतीत की बाँधनी दरारों में गहराई तक उतरना होगा। अपनी जिंदगी के दूसरे इलाज के लिए यह बहुत बड़ा फैसला है।

किरदार के लिए सामने के लिए यह बहुत बड़ा फैसला है।

फिल्म में परिणीति चोपड़ा एक गुमनाम तराकाशदा

अल्कोहोलिक महिला की भूमिका निभाती है, जो देने में बोला होता है और और एक गुमशुदा व्यक्ति की तालाशवाली जांच-पड़ताल में उलझ जाती है; नीतीजतन कई गहरे राज खुलने लगते हैं। खैर, परिणीति इस बात से खुश है कि स्क्रीन पर असरदार तरीके से अपना किरदार अद्या करने वाली उनकी भावावात्मक यात्रा को चौराका सराहा जा रहा है। लगाता है कि जितने भी आंसू बहाए, जितना लंबा इंटर्व्यूप्रैक्शन किया, उसका मिल रहा है, क्योंकि लोगों ने हमारी फिल्म और मेरी परफॉर्मेंस को जितना भी अभी देखा है, उसे बहेद पसंद किया है। मैं उनको प्रतीक्या देखने को बेकाब हूं। 'द गर्ल ऑन द ट्रैन' का एक डायरेक्ट-टू-डिजिटल प्रीमियर 26 फरवरी को नेटफिल्म्स पर होगा। इस फिल्म को रिप्यू दासगुना ने निर्देशित किया है।

एकता 'वैरायटी 500' में जगह बनाने में कामयाब 'कंटेंट कवीन' हुई चौथे वार्षिक संस्करण में शामिल

मुबई। छोटे परदे के सीरीयल

निमार्ट एकता 'वैरायटी 500'

में जगह बनाने में कामयाब हो गई है।

एकता कपूर

ओपरा विक्रे, जेफ बेजोस,

मार्क जुकरबर्ग, स्टीवन स्पैल्बर्ग,

लियोनार्डो डि कप्रियो, विवान्से और

टिम कुक जैसे लोगों के साथ 'वैर-

यटी 500' के चौथे वार्षिक संस्करण में शामिल हो गयी है। इस अत्य-

धिक्या प्रतिष्ठित सूची में भारत के अन्य

नामों में अक्षय कुमार,