

इंसान और भगवान

इंसा होना है कठिन, सुन तू ऐ भगवान।
 देख परेशानी जरा, जीना ना आसान॥
 इंसा नित ही भोगता, कष्ट, दर्द का शाप।
 दुख के कौटे, वेदना, कौन सकेगा माप॥
 इंसा ईश्वर पूजता, सुखी रहे हए एक।
 पर पीड़ा का संग है, बढ़ते दोग अनेक॥
 सचमुच में होना सरल, स्वर्ग बैठ भगवान।
 पर धरती पर आदमी, की आफत में जान॥
 जब धरती पर आ गए, भगवन ले अवतार।
 झेली विपदाएँ बहुत, पाया अति औंधियार॥
 इंसा कितना है दुखी, क्या जाने भगवान।
 दम-कटन पर जौत है, मुरिकल का जयगान।
 स्वर्ग बैठ शासन करें, सुखमय हैं भगवान।
 पर कितना पीड़ित, दुखी, धरती का इनसान॥
 जन्म मनुज का ले याहा, केवल पश्चाताप।
 मानव अकुलाता सतत, लगे उसे अभिशाप॥
 मनिद-मणिज रख दिया, इंसा ने भगवान।
 नहीं करे पर दुख परे, परेशान इनसान॥
 यह दुनिया है कष्टमय, सुख दे दे भगवान।
 जन्म, नीर दे, दे वसन्, कर कोविड-अवसान॥
 प्रो(डॉ) शारद नारायण खरे

सत्य का अर्थ होता है, अनंत। सत्य की खोज का कोई अंत नहीं होता। यात्रा शुरू तो होती है, पर पूरी नहीं होती। पूरी हो ही नहीं सकती। क्योंकि अगर पूरी हो जाए यात्रा तो उसका अर्थ होगा कि सत्य भी सीमित है। तुम आ गए आखिरी सीमा पर, फिर उसके पार क्या होगा? नहीं, सत्य असीम है। यहीं तो हमने बार-बार अनेक-अनेक ढंग से कहा है कि परमात्मा अनंत है, असीम है, अपार है, उसका विस्तार है, विराट है। जैसे तुम सागर में उत्तर गये, यह तो सच है लेकिन तुमने पूरे सागर को थोड़े ही पा लिया। तुम जितना पार करते जाओ, उतना ही सागर शेष है। फिर सागर तो शायद चुक भी जाए। कोई तैरता ही रहे, तैरता ही रहे, तो दूसरा किनारा आ भी जाएगा पर परमात्मा का कोई किनारा ही नहीं है। इसीलिए इसे असीम कहते हैं। सत्य असीम है, अनंत है, इसलिए सत्य की खोज का कोई अंत नहीं होता। अमेरिका का एक बहुत बड़ा मनीषी हुआ-जान डैवी। वह कहा करता था, जीवन रुचि का नाम है। जिस दिन वह गयी कि जीवन भी चला गया। सत्य की खोज में रुचि है। सत्य में उतना सपाल नहीं है, जितना खोज में है। मजा मजिल का नहीं है, यात्रा का है। मजा मिलन का कम, इंतजारी का ज्यादा है। जान डैवी से उसकी नब्बेवीं वषर्गाठ पर बातचीत करते समय एक डाक्टर भित्र ने कहा, फिलासफी, दर्शन में रखा क्या है! डैवी ने शार्तपूर्क कहा, दर्शन का लाभ है कि उसके अध्ययन के बाद पहाड़ों पर चढ़ाई संभव हो जाती है। डाक्टर ने कहा, मान लिया कि दर्शन का यही लाभ है कि पहाड़ों पर चढ़ाई संभव हो जाती है लेकिन एक पर चढ़ने के बाद दूसरा ऐसा ही पहाड़ दिखना आरंभ हो जाता है, जिस पर चढ़ना कठिन प्रतीत होता है। उसके पार होने पर तीसरा फिर चौथा। जब तक यह प्रम और चुनौती है, तब तक जीवन है। जिस दिन चढ़ने को शेष नहीं, आकर्षण, चुनौती नहीं, उसी दिन मृत्यु घट जाएगी और मृत्यु नहीं है, जीवन ही है। तुम पहाड़ चढ़ते हो, इसी आशा में कि उसके पार कुछ नहीं है, पर पाते हो कि दूसरा पहाड़ प्रतीक्षा कर रहा है। इससे भी बड़ा, इससे भी विराट, इससे भी ज्यादा सर्वमयी। फिर तुम्हारे भीतर चुनौती उठी। तुम फिर चले। शिखर पर पहुंचते ही आगे का दिखायी पड़ता है, उसके पहले दिखायी नहीं पड़ता। ऐसे ही सत्य की खोज अनंत है। ऐसी यात्रा जो कभी समाप्त नहीं होती। यह शुभ भी है। समाप्त हो जाए तो जीवन असाध देता।

अभियांत्रिकी की आजादी पर अंकुश

केंद्र सरकार ने सोशल मीडिया, ओटीटी प्लेटफॉर्म और डिजिटल न्यूज के लिए गाइडलाइन जारी की। सरकार ने कहा कि आलोचना और सवाल उठाने की आजादी है, पर सोशल मीडिया के करोड़ों यूजर्स की शिकायत निपटाने के लिए भी एक फोरम होना चाहिए। कानून मंत्री रविशंकर प्रसाद ने कहा कि सोशल मीडिया पर अगर किसी की गरिमा (खासतौर महिलाओं से जुड़े मामले) को ठेस पहुंचाने वाले कंटेंट की शिकायत मिलती है तो 24 घंटे में इसे हटाना होगा। वहीं, देश की सुरक्षा जैसे मामलों से जुड़ी जानकारी शेयर करने पर फर्स्ट ऑरिजिन भी बताना होगा। वहीं सूचना और प्रसारण मंत्री प्रकाश जावड़ेकर ने ओटीटी और डिजिटल न्यूज पोर्टल्स के बारे में कहा कि उन्हें खुद को नियंत्रित करने की व्यवस्था बनानी चाहिए। जिस तरह फिल्मों के लिए ऐसेंसर बोर्ड है, वैसी ही व्यवस्था ओटीटी के लिए हो। इस पर दिखाया जाने वाला कंटेंट उम्र के हिसाब से होना चाहिए। सोशल मीडिया में फ्रीडम ऑफ एक्सप्रेशन के इस्तेमाल बनाम गलत इस्तेमाल को लेकर लंबे वक्त से डिवेट चल रही थी। इस मामले में अहम मोड़ किसान आंदोलन के वक्त से आया। 26 जनवरी को जब लाल किले पर हिंसा हुई तो सरकार ने सोशल मीडिया कंपनियों पर सख्ती बरती। सरकार कहना था कि अगर अमेरिका में कैपिटल हिल पर अटैक होता है तो सोशल मीडिया पुलिस कार्रवाई का समर्थन करता है। अगर भारत में लाल किले पर हमला होता है तो आप डब्ल्यूएसटैंडर्ड अपनाने हैं। ये हमें साफ्टौर पर मंजूर नहीं हैं। इस मामले की शुरूआत 11 दिसंबर 2018 से हुई, जब सुप्रीम कोर्ट ने सरकार से कहा कि वह चाइल्ड पोर्नोग्राफी, रेप, गैंगरेप से जुड़े कंटेंट को डिजिटल प्लेटफॉर्म्स से हटाने के लिए जरूरी गाइडलाइन बनाए। सरकार ने 24 दिसंबर 2018 को ड्राफ्ट तैयार किया। इस पर 177 कमेंट्स आए। बहरहाल, हम कह सकते हैं कि आखिरकार सरकार ने भारतवासियों की बात सुन ली है। सरकार ने ठोस कदम उठाए हैं। हालांकि ये उतने सख्त कदम नहीं हैं। जितने होने चाहिए थे। लेकिन, सरकार ने विदेशी कंपनियों को साफ संकेत दे दिए हैं कि अगर भारत में रहना है, यह

आलोचना और सवाल उठाने की आजादी है, पर सोशल मीडिया के करोड़ों यूजर्स की शिकायत निपटाने के लिए भी एक फोरम होना चाहिए।



की मलाई खाना है तो आप कानून पालन किए बगैर आगे नहीं सकते। कहाँ न कहाँ, सर्विस प्रोवाइडर भी बहुत मनमानी कर रहे थे, सर्विस को ललकार रहे थे कि हम नहीं कानून का पालन, आप काका कर अब सरकार ने एक ही झाड़ फेंटा तमाम सर्विस प्रोवाइडर और ओं

की मलाइ खानी है तो आप कानून का पालन किए बगैर आगे नहीं बढ़ सकते। कहीं न कहीं, सर्विस प्रोवाइडर भी बहुत मनमानी कर रहे थे, सरकार को ललकार रहे थे कि हम नहीं करते कानून का पालन, आप क्या कर लेंगे। अब सरकार ने एक ही झाड़ू फेरकर तमाम सर्विस प्रोवाइडर और ओटीटी प्लेटफॉर्म को अपने शिकंजे में ले लिया है। कानूनी धाराओं में इन्हें कवर कर लिया है। डिजिटल मीडिया के लिए जारी हुई नई गाइडलाइन का सबसे बड़ा फायदा उन यूजर्स को मिलने जा रहा है, जिनकी सोशल मीडिया या हॉब्ज़ के खिलाफ शिकायतें अब तक नहीं सुनी जाती थीं। सबसे

ज्यादा नकेल बड़ी सोशल मीडिया कंपनियों पर कसी गई है। उन्हें गाइडलाइन पर अमल के लिए तीन महीने का वक्त मिला है। हालांकि, सरकार इस सवाल का जवाब टाल गई कि गंभीर आपत्तिजनक कंटेंट के मामलों में जेल किसे होगी? यूजर को या सोशल मीडिया को? किसी भी लोकतांत्रिक समाज और देश की सबसे बड़ी खासियत यह होती है कि वहां वैचारिक सहमति और असहमति को अधिव्यक्त करने की आजादी एक अधिकार के रूप में स्वीकार्य हो। लेकिन कई बार देखा जाता है कि अधिव्यक्ति की निर्बाध आजादी का इस्तेमाल कुछ लोग इस तरह करने लगते हैं जिससे भावनाओं के भड़कने और यहां तक कि अराजकता फैलने की आशंका खड़ी हो जाती है। खासतौर पर जब से सोशल मीडिया के अलग-अलग मंचों का विस्तार हुआ है, उस पर अपनी राय जाहिर करने की सुविधा तक बहुत सारे लोगों की पहुंच बनी है, तब से एक बड़ी आबादी को अपनी अधिव्यक्ति की आजादी के लिए एक नया आकाश जरूर मिला है, लेकिन इसके बरक्स

ऐसे तमाम लोग भी हैं, जो इन मंचों का इस्तेमाल अपनी कुत्सित मंशा को पूरा करने के लिए करने लगे हैं। ऐसी घटनाएं अक्सर दर्ज की गई हैं, जो महज एक व्यक्ति के आधे-अधूरे तथ्यों के आधार पर फैलाए गए भ्रम के चलते होती है और उसमें नाहक ही जानमाल का नुकसान हो जाता है। विडंबना यह है कि सोशल मीडिया के मंचों पर ऐसी हरकतें करने वाले लोगों की बजह से कभी झूठी धारणा तो कभी अराजकता फैल जाती है, लेकिन इसके नुकसानों की जिम्मेदारी कोई नहीं लेता है। शायद इसी के मद्देनजर सरकार ने अगले तीन महीने में एक कानून लाने की घोषणा की है, जिसके जरिए डिजिटल माध्यमों पर सामग्रियों को नियमित किया जा सकेगा और इसके लिए जिम्मेदारी तय की जा सकेगी। सरकार का मानना है कि सोशल मीडिया गलत तस्वीर दिखाने को लेकर लगातार शिकायतें आ रही थीं; चूंकि अपराधी भी इसका इस्तेमाल करने लगे हैं, इसलिए ऐसे मंचों से संबंधित एक नियमित तंत्र होना चाहिए।

सिद्धार्थ शंकर

देश में दोबारा पांच पसार रहे कोरोना संक्रमण की काट है जल्द हो टीकाकरण

कोविड-19 के 6,000 नए मामले आए जिससे महामारी की रिश्ति बिगड़ने का संकेत मिलता है। राज्य स्वास्थ्य विभाग के एक अधिकारी के अनुसार राज्य में संक्रमण के 6112 नए मामलों में अधिकतर अकोला, पुणे और मुंबई खंड से आए हैं। इससे पहले राज्य में 30 अक्टूबर को एक दिन में 6,000 से ज्यादा मामले आए थे और उसके बाद मामलों की संख्या घटने लगी थी। संक्रमण के नए मामलों के साथ संक्रमितों की संख्या 20,87,632 हो गई जबकि 44 और लोगों की मौत होने से मृतक संख्या 51,713 हो गई। इन 44 मौतों में 19 लोगों की मौत पिछले 48 घंटे में हुई, 10 की मौत उससे पहले हुई थी। मुंबई शहर और आसपास के इलाकों से संक्रमण के सबसे ज्यादा मामले आ रहे थे। लेकिन, 12 फरवरी के बाद से अकोला, अमरावती में संक्रमण के मामलों में तेज गुद्धि हुई है। अकोला खंड में 12 फरवरी को संक्रमितों की संख्या 76,207 थी जो शुक्रवार को बढ़कर 82,904 हो गई। अकोला खंड में अकोला, अमरावती और यवतमाल जिले शामिल हैं। इससे पहले दिन में राज्य सरकार ने कहा कि ब्लिटेन, दक्षिण अफ्रीका और ब्राजील में पाये गये कोरोना वायरस के नये स्वरूप का कोई मामला महाराष्ट्र के अमरावती और यवतमाल जिलों में सामने नहीं आया है।

”



देश में दोबारा कोरोना संक्रमण का का प्रकोप बढ़ रहा है, खासकर महाराष्ट्र व केरल राज्य में महाराष्ट्र में तीन महीने बाद पहली बार शुक्रवार को कोविड-19 के 6,000 नए मामले आए जिससे महाराष्ट्र की स्थिति बिगड़ने का संकेत मिलता है। राज्य स्वास्थ्य विभाग के एक अधिकारी के अनुसार राज्य में संक्रमण के 6112 नए मामलों में अधिकतर अकोला, पुणे और मुंबई खंड से आए हैं। इससे पहले राज्य में 30 अक्टूबर को एक दिन में 6,000 से ज्यादा मामले आए थे और उसके बाद मामलों की संख्या घटने लगी थी। संक्रमण के नए मामलों के साथ संक्रमितों की संख्या 20,87,632 हो गई जबकि 44 और लोगों की मौत होने से मृतक संख्या 51,713 हो गई। इन 44 मौतों में 19 लोगों की मौत पिछले 48 घंटे में हुई, 10 की मौत पिछले सप्ताह हुई जबकि 15 की मौत उससे पहले हुई थी। मुंबई शहर और आसपास के इलाकों से संक्रमण के सबसे ज्यादा मामले आ रहे थे। लेकिन, 12 फरवरी के बाद से अकोला, अमरावती में संक्रमण के मामलों में तेज वृद्धि हुई है। अकोला खंड में 12 फरवरी को संक्रमितों की संख्या 76,207 थी जो शुक्रवार को बढ़कर 82,904 हो गई। अकोला खंड में अकोला, अमरावती और यवतमाल जिले शामिल हैं। इससे पहले दिन में राज्य सरकार ने कहा कि ब्रिटेन, दक्षिण अफ्रीका और ब्राजील में पाये गये कोरोना वायरस के नये स्वरूप का कोई मामला महाराष्ट्र के अमरावती और यवतमाल जिलों में सामने नहीं आया है। स्वास्थ्य विभाग के अनुसार पश्चिमी महाराष्ट्र के पुणे, सतारा जिले और विदर्भ क्षेत्र के अमरावती और यवतमाल जिलों में कोरोना वायरस के नये मामले बढ़ने के मद्देनजर इन इलाकों से लिये गये वायरस के नमूनों की 'जीनोम सीकरेंसंग' की गई। राज्य में अस्पतालों से 2159 लोगों को छुट्टी मिलने के साथ अब तक 19,89,963 लोग स्वस्थ हो चुके हैं। राज्य में 44,765 उपचाराधीन मरीज हैं। वहाँ, मुंबई में दिसंबर के बाद से कोविड-19 के सबसे ज्यादा 823 मामले आए हैं। बृहन्मुंबई संख्या 3,17,310 हो गई जबकि पांच और लोगों वाली मौत हो जाने से मृतक संख्या 11,435 हो गई। पिछले 24 घंटे के दौरान 440 मरीजों को छुट्टी दे दी गयी शहर में 6577 मरीजों का उपचार चल रहा है। महानगर पालिका के अनुसार शुक्रवार को शहर 18,366 नमूनों की जांच की गई। अब तक कुल 30,98,894 जांच की गई है। इस समय नागपुर स्थिति एक बार फिर खराब हो रही है। इस बीच महाराष्ट्र के मरियों और नेताओं को भी कोरोना वायरस संक्रमण हो गया है। इनमें कुछ नेता ऐसे भी हैं, जो दोबारा कोरोना वायरस की चेपट में आए हैं। महाराष्ट्र के विदर्भ इलाके के क्षेत्रों में भी पिछले कुछ दिनों कोरोना वायरस संक्रमण के मामलों में लगातार तेज़ी देखने को मिल रही है। देश में कोरोना से बचाव व सबसे प्रमाणिक तरीका है कि टीकाकरण जल्द रफ्तार पकड़े। इस समय तक देश में कोरोना की पुलिस 10977387 वाले पीड़ित हैं, जिनका इलाज चल रहा है उनकी संख्या 143127, इनमें से ठीक हो चुकी की संख्या 10678048 है, मृत लोग 156212। बढ़ते केसों के कारण देश में जल्द वैक्सिन लगे इसके जरूरत है नियंत्रित प्रोटोकॉल के अनुसार सबसे पहले कोविड 19 वैक्सीन हेल्थकेयर कर्मियों यानी डॉक्टर नर्स, पैरामेडिक्स और स्वास्थ्य से जुड़े लोगों को जा रही हैं सभी सरकारी और प्राइवेट हॉस्पिटल व मिलकर इनकी संख्या 80 लाख से एक करोड़ बता जा रही है इनके बाद करीब दो करोड़ फ्रंटलाइन वक्तव्य यानी राज्य पुलिसकर्मियों, पैरामिलिटरी फोर्सेस, फौजी सैनिटाइजेशन वर्कर्स को वैक्सीन दी जाएगी इसके बानेर लगेगा 50 वर्ष से ऊपर के लोगों को भारत पचास वर्ष से अधिक आयु के लोगों की संख्या 2 करोड़ के लगभग है। स्वास्थ्य कर्मियों व सेवा कर्मियों के बाद कोरोना वरियटा में ये बुजुर्ग लोग ही आते हैं अभी तक केवल चिकित्सा व अन्य सेवा कर्मियों वाली ही कोरोना वैक्सीन लगाई जा रही है। यह कार्य पिछले महीने से ही शुरू हो चुका है। सवाल पैदा हो रहा है कि क्या यह वैक्सीन लगाने की जिम्मेदारी को कौन ले जाएगा?

क्या केवल सरकारी चिकित्सा कमी ही यह काम कर सकते हैं? भारत जैसे विशाल देश में यह संभव नहीं है। इसके साथ यह भी स्पष्ट नहीं हुआ है कि वैक्सीन का वितरण सरकारी खर्चे पर होगा अथवा इस कार्य में निजी क्षेत्र की भागीदारी भी होगी। भारत को टीकाकरण का शानदार अनुभव है। इस कार्य में सार्वजनिक व निजी क्षेत्र की भागीदारी का अनुभव भी अच्छा-खासा है। विश्व का सबसे बड़ा पोलियो टीकाकरण अभियान इसी आधार पर पूरा किया गया था। इसके अलावा अन्य टीकाकरण अभियान भी चलते रहे हैं। अतः कोरोना वैक्सीन लगाने का अभियान भी हम इसी तर्ज पर शुरू कर सकते हैं। फैसला केवल यह करना है कि समाज के किस आय वर्ग के लोगों को सरकार बिना किसी खर्चे या न्यूनतम खर्चे पर वैक्सीन उपलब्ध करायेगी और किस वर्ग के लोगों को अपने खर्चे से लगावाने की इजाजत देगी। इसके लिए जरूरी होगा कि सरकार वैक्सीन की किफायती कीमत तय करे और निजी क्षेत्र को इस कार्य में शामिल करके जल्दी से जल्दी लोगों को टीका लगाये। इसके साथ ही इस कार्यक्रम को व्यावहारिक रूप से सफल बनाने हेतु 'कोविड एप' पर खुद को पंजीकृत कराने के लिए लोगों को प्रेरित करे जिससे टीका प्राप्त लोगों की गणना आसानी से हो सके। निजी चिकित्सा क्षेत्र का तन्ह भारत में बहुत बड़ा है। खास कर शहरी व अर्ध शहरी क्षेत्रों में अस्पतालों व अन्य चिकित्सा सेवाओं का अच्छा खासा ढांचा तैयार हो चुका है। कोरोना टीकाकरण में इसका इस्तेमाल सुविधापूर्वक किया जा सकता है शर्त केवल यह है कि निजी क्षेत्र के लिए कोरोना टीके की फीस सरकार तय कर दे जिससे यह लाभार्थियों को घोषित फीस पर ही टीका लगाये। इसका सीधा लाभ यह होगा कि टीका लगावाने के लिए लोग स्वयं आगे आयेंगे और उन्हें इसे लगावाने के लिए मुश्किलें भी नहीं झेलनी होंगी। ऐसा करके सरकारी खर्चे में भी बचत होगी। अभी तक भारत में केवल .6 प्रतिशत लोगों को ही कोरोना टीका लग सका है जबकि अमेरिका में 23 प्रतिशत लोगों को लगाया जा चुका है। भारत जब कोरोना टीकों का निर्यात दूसरे देशों को कर रहा है तो अपने देश में वह लोगों तक इसे पहुंचाने में आलस्य कैसे दिखा सकता है जबकि मुम्बई व महाराष्ट्र के अन्य शहरों में संक्रमण के मामले फिर से बढ़ने की तरफ जा रहे हैं। इसके साथ ही कोरोना वेरियंट व स्टेंस के कुछ मामले भी भारत में पाये गये हैं। वेरियंट कोरोना से भी ज्यादा रफ्तार से फैलता है। इसकी काट भी सिर्फ टीका है। अतः अब टीका लगाने का कार्य युद्ध स्तर पर शुरू किया जाना चाहिए और कोरोना के दूसरे आक्रमण के डर से निजात पाई जानी चाहिए। यह कार्य मार्च महीने तक निपट जाये तो बहुत बेहतर होगा जिससे नये वित्त वर्ष की शुरूआत भयमुक्त माहौल में हो।

अशोक भाटिया

खड़ी बोली को फिर से खड़ा करने की जरूरत !

उत्तराखण्ड के मैदानी क्षेत्र व पश्चिमी उत्तर प्रदेश में बोली जाने वाली मातृ भाषा मूल रूप से खड़ी बोली है, जिसे कौरवी भाषा भी कहा जाता है। इस भाषा का सर्वाधिक प्रभाव मेरठ, बागपत, मुजफ्फरनगर, गाजियाबाद, सहरनपुर और उत्तराखण्ड के हरिद्वार व देहरादून जनपदों में देखा जा सकता है कहा जाता है कि सबसे पहले 14वीं शताब्दी में अमीर खुसरो ने इस खड़ी बोली का प्रयोग करना आरंभ किया। उन्होंने खड़ी बोली में कुछ कविताएं भी लिखी, जो सरल, सरस और प्रभावी होने के कारण शीघ्र ही प्रचलित हो गई। इस बोली का प्रयोग बोलचाल और साहित्य में धीरे धीरे होने लगा जिससे यह बोली प्रचलित हो गई। 15वीं और 16 वीं शताब्दी तक आते आते में हिंदी के कवि भी अपनी कविताओं में कहाँ कहाँ खड़ी बोली का प्रयोग करने लगे, परन्तु ऐसे कवियों की संख्या उस समय बहुत कम थी। अधिकांश कविता अवधी और ब्रजभाषा में ही साहित्य रच रहे थे। 18वीं शताब्दी में साहित्य में इस भाषा या फिर बोली को स्थान मिलने लगा। वह भी पद्य के बजाए केवल गद्य में खड़ी बोली बढ़ने लायी यही से हम कह सकते हैं कि

हिंदी गद्य ने खड़ी बोली के रूप में जन्म लिया। जिसका श्रेय आचार्य मुंशी सदासुखलाल, लल्लू लाल और सदल मिश्र को जाता हैं। उन्होंने ही खड़ी बोली में गद्य लिखने आरंभ किये। जिस प्रकार फारसी, अरबी व अन्य भाषाओं के शब्दों से उर्दू भाषा का उदय हुआ। उसी प्रकार खड़ी बोली में संस्कृत के शब्दों की अधिकता करके हिंदी का वर्तमान स्वरूप बना। वास्तव में खड़ी बोली हिंदी भाषा का वह रूप है जिसमें संस्कृत के शब्दों की अधिकता करके हिंदी भाषा की सुषिटि हुई, इसी तरह खड़ी बोली में फारसी तथा



देहरादून के मैदानी भाग में विशेष कर
ग्रामीण क्षेत्रों में बोली जाती है वही
अम्बाला, पटियाला के पूर्वी भाग,
रामपुर और मुरादाबाद के क्षेत्रों में
खड़ी बोली का वर्चस्व है। मेरठ की
खड़ी बोली आदर्श खड़ी बोली मानी
जाती है जिससे आधुनिक हिंदी भाषा
का जन्म हुआ कहा जा सकता है।
वही मुजफ्फरनगर, सहारनपुर व
बागपत में खड़ी बोली में हरियाणवी
भाषा की झलक देखने को मिलती
है। खड़ी बोली में खड़ी शब्द का
अर्थ 'खरी' से है अर्थात् खरापन
यानि शुद्ध अथवा ठेठ हिन्दी बोली।
हिंदुस्तान में पहले अरबी-फारसी

हिंदुस्तानी शब्दों से मिश्रित उर्दू का चलन था, या फिर अवधी बज्र भाषा का प्रयोग में थी। न 14 वीं शताब्दी में अमीर नरों ने काव्य रूप में व 18वीं बीं के आरम्भ में कुछ हिंदी नरों ने ठेर हिंदी में लिखना शुरू किया। इसी ठेर हिंदी को 'खरी' या 'खड़ी हिंदी' यानि खड़ी बोली कहा जाने लगा। खड़ी बोली को अनेक नामों से जाता है इसे हिंदुई, हिंदवी, बर्नी, दखनी या दक्की, रेखता, स्तानी, हिंदुस्तानी बोली या भी कहते हैं लेकिन अधिकांश इसे कौरवी भाषा डॉ. ग्रियर्सन ने हिंदुस्तानी' तथा चटर्जी ने इसे 'ज़ाका नाम दिया है बोली के साहित हिंदी' या 'नागरी' प्रमाणित करते हुए ग्रियर्सन ने खड़ी हिंदी' भी कहा है।

रूप में देखते हैं। जिसे 'वर्नाक्युलर
सुनीति कुमार
दीय हिंदुस्तानी' डॉ चट्टजी खड़ी
रूप को 'साधु
हिंदी' के नाम से
। जबकि डॉ
बोली को 'हाई
बोली नाम को
मानते हैं। जिसे
ल्लू जी लाल ने
, ब्रजभाषा की
ता की तुलना में

इस बोली को दिया गया था जिससे
कालांतर में आदर्श हिंदी तथा उर्दू का
विकास हुआ। वही कुछ लोग इसे
उर्दू के सापेक्ष मानकर उसकी अपेक्षा
इसे प्रकृत शुद्ध, ग्रामीण ठेठ बोली के
रूप में मान्यता देते हैं। खड़ी बोली
शब्द का सबसे पहले प्रयोग लल्लू
लाल द्वारा अपनी कृति प्रेमसागर में
किया गया। किंतु इस ग्रंथ के मुख्यपृष्ठ
पर खरी शब्द ही मुद्रित है इसलिए
हम कह सकते हैं कि खड़ी बोली ही
खरी बोली और यही कौरवी भाषा
है जिसको फिर से प्रतिष्ठित करने की
आवश्यकता है।

स्वामी, मुद्रक, प्रकाशक व संपादक संजय कुमार उपाध्याय द्वारा हैल्थ ऑफ भारत वैदिनिक अमन प्रेस आर. जे.ड.-138, रविनगर एक्सटेंसन, नियर पार्क हॉस्पिटल, न्यू दिल्ली-110018 से मुद्रित एवं एस-5 होना आवश्यक नहीं है। किसी भी कानूनी वाद-विवाद का निपटारा दिल्ली न्यायालय में ही किया जाएगा। संपादक: संजय कुमार उपाध्याय। मो.: 8700635881, आर.एन.आई नं. DELHIN/2019/78266

अपराधों पर अंकुश को पुलिस-जनता के बीच संवाद जख्ती: डीजीपी

» राजकुमार

मंगलौर। पुलिस महानिदेशक अशोक कुमार ने कहा कि अपराधों पर अंकुश को जनता और पुलिस के बीच संवाद जरूरी है। पुलिस और जन संवाद से आम जन की समस्याओं का भी पूर्णतया निदान संभव है। शुक्रवार को मंगलौर कोतवाली में पहुंचे डीजीपी अशोक कुमार ने जनता से सीधे संवाद किया, पूरी गंभीरता से समस्याओं को सुना। इस बीच आम जन और जनप्रतिनिधियों की ओर से रखी गई समस्याओं के तत्काल समाधान के निर्देश दिए। साथ ही अधिकारियों को जनता के सुझाव को गंभीरता से

अशोक कुमार ने कहा है कि जनता और पुलिस के बीच विश्वास बहाली बहुत जरूरी है। दोनों का एक-दूसरे पर विश्वास होगा तो दूरियां भी कम होंगी और जनता के बीच की हर छोटी-बड़ी समस्या पुलिस के संज्ञान में भी आ सकेगी। जिस पर काम करते हुए पुलिस इस दिशा में कार्रवाई कर सकेगी। डीजीपी ने कहा कि आपसी तालमेल से जहां गलतफहमियां दूर होती हैं वही अपराधों पर अंकुश लगता है। उन्होंने कहा कि हरिद्वार जनपद में अपराधों पर काफी हद तक अंकुश लगा है। भविष्य में

दूसरे राज्यों के लोग राज्य में आकर अपराधिक गतिविधियों को अंजाम न दे सके इसके लिए सुरक्षा व्यवस्था और कड़ी किए जाने के निर्देश दिए गए हैं। डीजीपी ने कहा कि राज्य और जनपद हरिद्वार में

लगातार खुलासों से बदमाशों दे हौसले पस्त हुए हैं। कहा विं बदमाश पकड़े भी जाते हैं, उन्ने जेल भी भेजा जाता है लेकिं न्यायालय से उन्हें जमानत मिलत है यह न्यायालय का अपन

अधिकार है तथा जो आरेपित पकड़ा गया है उसका भी अधिकार है कि वह न्यायालय से जमानत प्राप्त करे। यह बात उन्होंने उस मामले को लेकर कहीं जिसमें गुड मंडी के एक व्यापारी ने कहा कि उसके साथ धोखाधड़ी हुई थी मुकदमा दर्ज करने के बाद आरोपी को पुलिस ने जेल भेज दिया था लेकिन वह जमानत पर छूट आया है। कार्यक्रम में सबसे अधिक मामले नशे को लेकर थे। लोगों का कहना था कि अवैध प्रकार से युवा नशे की आदत में पड़ते जा रहे हैं जिससे उनका भविष्य चैपट हो रहा है। इस पर डीजीपी ने कहा कि पुलिस ने नशा विरोधी अलग से एक विभाग गठित किया है साथ ही इसके लिए थाना स्टर पर भी अलग से सेल गठित किए जाने का विचार है। कहा कि इसके लिए लोगों भी सतर्क होना पड़ेगा। साथ ही इनको व्यक्ति या पुलिसकर्मी अंदर नशे का कारोबार करता है उसकी सूचना पुलिस को दें ताकि उसके खिलाफ कार्रवाई हो सके। डीजीपी अशोक कुमार ने क्षेत्र सभी लोगों से शांति व्यवस्था का रखने, आगामी त्यौहार व कुंभ अवसर पर सतर्क रहने सौहारदार व वातावरण कायाम रखने की अपील की। कार्यक्रम में पहुंचने वाली आईजी नीरू गर्ग ने उनकी अगवानी की तथा उन्हें गारद द्वारा

सलामी पेश की। इस अवसर पर एसएसपी हरिद्वार सेंथिल अबूदूर्द कृष्णराज एस, एसपी क्राइम प्रदीप कुमार राय, एसपी देहत परमिंदर सिंह डोभाल, सीओ मंगलौर पंकज गैरोला, सीओ रुड़की बहादुर सिंह चैहान, जिले के सभी थानाध्यक्ष, प्रभारी निरीक्षक व अन्य पुलिस अधिकारी मौजूद रहे। जनसंवाद कार्यक्रम में बहादराबाद व कलियर क्षेत्र के कुछ लोगों ने डीजीपी अशोक कुमार को बताया कि बहादराबाद में नेशनल हाईवे पर टोल प्लाजा शुरू हो गया है। कुंभ निधि से कांवड़ पटरी मार्ग भी सड़क के रूप में विकसित हो चुका है जो लोग नहर पटरी मार्ग से जाते हैं उन्हें कुछ लोग दबंगई दिखाते हुए वाहनों को रोककर उन्हें भ्रमित कर रहे हैं। आगे सड़क खराब होने और हाईवे से जाने की बात कहकर मारपीट पर भी उतारू हो रहे हैं अवैध वसूली भी की जा रही है डीजीपी ने मामले को गंभीरता से लेते हुए जिला पुलिस को निर्देश दिए कि कांवड़ पटरी मार्ग पर किसी भी प्रकार का कोई टोल टैक्स नहीं है यदि कोई व्यक्ति कांवड़ पटरी मार्ग पर बैरियर लगाता है तो उसके खिलाफ मुकदमा दर्ज कर कर्रवाई अमल में लाई जाये। इस अवसर पर विधायक देशराज कर्णवाल, विधायक प्रदीप बत्रा, निदेशक सुशील राठी मौजूद रहे।

साक्षण्ठ समाचार

रविदास जयंती पर रात

» मदरलैंड संवाददाता

में जशन और उत्साह का माहोत्तम बना है। अरविंद प्रधान के मुताबिक रविदास जयंती को लेकर मंदिर की पूरी तरह से सजा दिया गया है जबकि जयंती पर शनिवार सुबह से ही मंदिर में पूजा अर्चना शुरू हो जाएगी। इसके बाद भण्डारा और फिर शोभायात्रा का आयोजन होगा। इसके लिए तमाम तैयारियाँ पूरी की ली गई हैं। जयंती के जरिए उनका व समाज का मकसद प्रेम व आपसी भाईचारे को बढ़ावा देने का रहेगा। संत रविदास ने सभी को एक सूना में बांधने और दुनिया को मानवता का संदेश दिया है। उन्हीं के बताए रखते पर चलकर आज समाज और पूरी मानव जाति का कल्पना सम्भव है। ढंडेरा निवास समाजसेवी पप्पू ठेकेदार ने बताया कि उनके यहां हर वर्ष की तरह इस बार भी संत शिरोमणी गुरु रविदास जयंती पूरे उत्साह के साथ मनाया जाएगी। इसे लेकर गांव में तैयारियाँ

रविदास जयंती को लेकर मोहनपुरा और मोहम्मदपुर दोनों ही मंदिरों को सजा दिया गया है। जयंती के उपलक्ष्म में रात भर मंदिर में भजन-कीर्तन चलता रहा। जश्न के बीच रविदास जयंती का त्याहार मनाया जा रहा है। इस दौरान भण्डारा व शोभायात्रा का भी आयोजन रहेगा। गांव में समाज के आम लोगों में भी जयंती को लेकर जोश और उत्साह साफ तौर पर देखा जा सकता है। झबरेड़ा में रविदास मंदिर प्रांगण में हवन यज्ञ कर संत शिरोमणि रविदास जयंती पर शोभायात्रा निकाली गई। शोभायात्रा कर्खे के मोहल्ला हरिजनान, नई मंडी स्थित मंदिर से गाजे बाजे के साथ शुरू हुई। यात्रा मंदिर प्रांगण से शुरू होकर मोहल्ला हरिजनान, छावनी, चैधरीयान से होते हुए पुराना बाजार, मुख्य बाजार, बस अड्डे, शिव चैक से मंदिर में ही संपन्न हुई। शोभायात्रा में संत रविदास की

जीएसटी में परिवर्तन को लेकर व्यापार मंडल ने सौंपा ज्ञापन

मदरलैंड संवाददाता, रुडकी। प्रांतीय उद्योग व्यापार मंडल ने जीएसटी में संरचनात्मक परिवर्तन का नया संस्करण लाने की मांग को लेकर शुक्रवार को ज्वाइन्ट मजिस्ट्रेट को वित्त मंत्री निर्मला सीतारमण के नाम ज्ञापन सौंपा। ज्वाइट मजिस्ट्रेट नमामि बसल को सौंपा ज्ञापन में व्यापारियों ने कहा कि 2017 जुलाई में लागू हुआ जीएसटी प्रणाली आज के समय में छोटे व्यापारियों के लिए बड़ी परेशानी बन चुकी है। कर अनुपालन इतना पेचीदा हो गया है कि व्यापारी जीएसटी के अनुपालन में अपना आत्मविश्वास खो बैठा है और एक अनजाने डर के चलते कुछ न कुछ गलती कर बैठता है। जिलाध्यक्ष सौरव भूषण शर्मा ने कहा की सरकार व्यापारियों की सभी मांगें व्यापारिक हित में मान लेनी चाहिए। बताया कि 42 माह में वर्तमान में जीएसटी में लगभग एक हजार बदलाव किए गए लेकिन कर चोरी व फर्जी इनपुट टैक्स क्रेडिट की घटनाएं अब भी चरम पर हैं। कहा कि 42 माह के अनुभव के आधार पर जीएसटी के सभी कानूनों का पुनर्मूल्यांकन का संरचनात्मक परिवर्तन कर जीएसटी का नया संस्करण लिखा जाए। जीएसटी का नया संस्करण इस प्रकार लिखा जाए जो कि कर चोरी रोकने के लिये सक्षम और सरकार को ज्यादा से ज्यादा राजस्व प्राप्त हो सके। उन्होंने कहा कि जीएसटी के नए संस्करण में उद्योग संगठनों के साथ-साथ खुदरा व्यापारियों के संगठन की भी भागीदारी होनी चाहिए। प्रांतीय उपाध्यक्ष प्रमोद गोयल ने कहा कि केंद्र सरकार की योजनाएं जो राज्य में संचालित की जा रही है उनसे स्थानीय व्यापारी व जनता को विस्थापित होना पड़ा है। जिससे उनके खान पान की समस्याएं बढ़ गई हैं। सरकार को उन सभी का ध्यान रखते हुए सभी की सहायता की जानी चाहिए। प्रांत संगठन मंत्री प्रदीप मेहंदीरता ने कहा कि लॉकडाउन के कारण व्यापारियों ने सरकार के साथ कदम से कदम मिलाकर सहयोग किया। आज व्यापारी का व्यापार मंदी के कारण समाप्त हो रहा है। उन्हें किराया तक देना बहुत कठिन हो गया है। सरकार से इस विषय में भी सहायता दिए जाने की मांग है। जिससे व्यापारियों की परेशानी कम हो सके। अतिरिक्त शुल्क बहुत अधिक है जिसमें सरकार द्वारा व्यापारियों को कुछ छूट दी जानी चाहिए। कहा कि यदि सरकार हमारे आग्रह को स्वीकार नहीं करेगी तो हम आंदोलन करने के लिए बाध्य होंगे। अरविंद मंगल प्रदेश प्रभारी प्रदेश उपाध्यक्ष ने कहा कि प्रदेश भर में सरकार को ज्ञापन प्रेषित किए जाएंगे। यदि सरकार समय रहते व्यापारियों के हितों में कार्य नहीं करती है तो व्यापारी सरकार का पुरजोर विरोध करेंगे। ज्ञापन देने वालों में प्रमोद जौहर, जिला महामंत्री विश्वतोष सिंह, जिला कोसाध्यक्ष तिप्रेष भगवान अदिति शामिल रहे।

**कैंट बोर्ड में विज्ञान, एनकेइसी
कैडेट्स ने बताया स्वच्छता का महत्व**

» मदरलैंड संवाददाता

हवन कर मनाया गोरी शंकर मंदिर का स्थापना दिवस

» मदरलैंड संवाददाता

A photograph showing a group of people gathered in what appears to be a temple or a spiritual gathering. In the center, a person is kneeling on the floor, performing a ritual or offering. Several other individuals are standing around, some holding small bowls or offerings. The setting is indoors with traditional Indian architectural elements visible in the background.

समिति के अध्यक्ष केदार सिंह नेगी, पूर्व अध्यक्ष भ्यूराज सिंह बटोला, देवी प्रसाद थपलियाल, सुरेंद्र सिंह नेगी, सतीश नेगी, बजेंदर हेमदान, धीरज सिंह पटवाल, श्रवण सिंह रावत, राजेंद्र सिंह ओसवाल, बलवंत सिंह रावत, पान सिंह रावत, जय किशन कांति, दिनेश सेहनेगी बालम सिंह गुसाई, सर्तेंद्र बैष्ट, संजय त्यागी, भगवती देवी, उमा देवी, प्रताप सिंह रावत, नरेंद्र सेह भंडारी, गुसाई, लक्ष्मण सिंह, मंडित प्रदीप आदि शिव भक्त उपस्थित थे। बटालियन के कमाडिंग ऑफिसर नरेल राजेन्द्र सिंह के निर्देशन राजकीय इंटर कालेज रुडकी शुक्रवार से तीन दिवसीय सीरीएट प्रशिक्षण शिविर का शुभारंभ गया। बटालियन के कम अधिकारी ने प्रशिक्षण शिविर शुभारंभ में एनसीसी कैडेट्स एकता, अनुशासन, देश प्रे-एनसीसी बी और सी प्रमाण पत्र महत्व पर प्रकाश डाला। साथ प्रशिक्षण संबंधी आवश्यक तिनिर्देश देते हुए कहा कि वाराणसी प्रशिक्षण शिविर में कैडेट्स को श

प्रशिक्षण, ड्रिल, स्वास्थ्य एवं सफाई, मैप रीडिंग, टेट पिचिंग, नागरिक सुरक्षा व आत्म सुरक्षा आदि विषयों पर प्रशिक्षकों द्वारा प्रशिक्षित किया गया। प्रधानाचार्य राम मिलन सिंह ने कहा कि कैडेट्स अपनी मेहनत के दम पर समाज व राष्ट्र सेवा के क्षेत्र में योगदान देता है और दूसरों को इसके लिए प्रेरित करता है। कैडेट्स के लिए मेहनत और अनुशासन बेहद जरूरी है। इसके दम पर ही वह आगे बढ़ता है। इस अवसर पर कैफ कमांडेंट कर्नल राजेंद्र सिंह, एसएम विजेंद्र सिंह, सूबेदार रतन सिंह, वीरेंद्र देवरानी, जय सिंह, सूबेदार रामप्रसाद, हवलदार रंजीत सिंह, परमानन्द, राकेश, एसके राय, आलोक कंडवाल, रामकुमार वर्मा, सुभाष चंद, कैडेट्स शौर्य प्रताप, अफजाल, आदर्श, आर्यन, देवराज सैनी, सोएब, भारत चैहान, रूपक, विनय कर्णवाल आदि उपस्थित रहे।

63

जताई नाम
पर बोर्ड बैठक स्थगित हो जाने का
सूचना न देने का आरोप भी लगाया है।
हालांकि मेयर की ओर से वर्डों से पृष्ठाव न आने के कारण बैठक व
एक सप्ताह के लिए आगे बढ़ाया है।
पार्टियों की इसकी जानकारी देते हुए,
मार्च को बोर्ड बैठक की बात कही गई है।
पहली बोर्ड बैठक 20 फरवरी
2020 को संपन्न हुई थी। बोर्ड बैठक
को एक साल से अधिक का समय बीमा
मगा है। मेयर ने एडले 20 और मिस्ट्री

जागी, मेयर बोले,

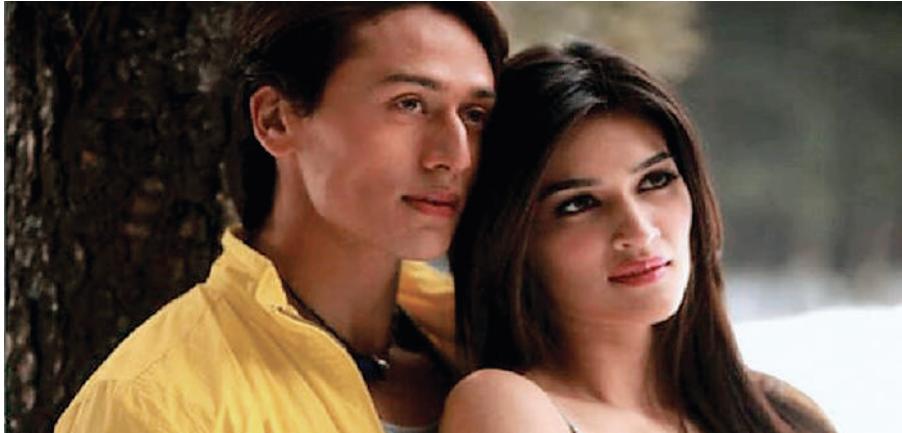
26 फरवरी को बोर्ड बैठक बुलाने की घोषणा की थी, लेकिन वार्डों से पूरे प्रस्ताव नहीं आ सके। जिसे लेकर शहर के हित में मेयर गौरव गोयल को बोर्ड बैठक एक सप्ताह आगे बढ़ाते हुए 3 मार्च को रखनी पड़ी। शुक्रवार को निगम पहुंचे कुछ पार्षदों ने बोर्ड बैठक स्थगित होने की जानकारी न होने की बात कहते हुए नाराजगी जताई। इस दौरान इन पार्षदों ने निगम परिमिति में लौटे सभागांग में बैठक का आयोजन कर मेयर व नगर अधिकारियों के बोर्ड बैठक किए जाने का विरोध किया। पार्षदों ने आगे की रणनीति पर मंथन किया और महापौर पर फिटप करने और हठधर्मिता का लगाया। पार्षद नितिन त्यागी, पाल, धीराज सैनी ने कहा विसाल बाद बोर्ड बैठक आयोजित का समय निर्धारित किया गया था इसे भी टाल दिया गया है। क

बैठक में बजट पास होना था और इसके साथ ही विकास कार्यों पर भी मंथन होने के साथ उन पर मुहर लगनी थी लेकिन महापौर ने सूचना दिए बगैर ही बैठक को स्थगित कर दिया है। पार्षद चंद्रप्रकाश बाटा ने कहा कि प्रत्येक 3 माह के भीतर बोर्ड बैठक होनी चाहिए लेकिन एक साल हो चुका है फिर भी बोर्ड बैठक को लगातार टाला जा रहा है। उन्होंने कहा नगर के विकास कार्यों लौट बैठक न होने के चलते अटके हुए हैं। बैठक में पार्षद आशीष अग्रवाल, कुलदीप तोमर, संजीव तोमर, राकेश गर्ग, हेमा बिठ, संजीव राय, पंकज सतीजा शामिल रहे। वहीं मेयर ने कहा कि विकास कार्यों को लेकर सियासत करना गलत है। कुछ पार्षद चाहते हैं कि उनके अधिरेप्रस्ताव पर बैठक हो जाए और बाकी वाडों के विकास छूट जाए, यह सोच गलत है। वह पूरे शहर और पूरे पार्सिंग के माझे हैं।



कृति सेनन के केसाथ एमांस कहते दिखेंगे टाइगर श्रॉफ

एक शब्द में वह एक बड़ा फिल्मों के जरिये पहचान बनाने वाले अभिनेता टाइगर श्रॉफ जल्दी ही टाइगर फिल्म 'हीरोपती 2' और 'गणपत' से फैस का मोरंजन करते नजर आएंगे। 'गणपत' का हाल में ही पोस्टर रिलीज हुआ है, जिसे विकास बल निर्णयित कर रहे हैं। फिल्म में वह एक बड़े कृति सेन के साथ रोमांस करते नजर आएंगे। इससे पहले टाइगर की ग्रीष्मकालीन रोमांस के साथ आई फिल्म 'वार' ब्लॉकबस्टर साथित हुई थी। इसका दूसरा पार्ट बनाने की चाही भी जोरें पर थी। अब टाइगर ने अपने सोशल मीडिया अकाउंट में एक फोटो शेयर की, जिसमें वह पिंक शॉट्स में नजर आ रहे हैं। अभिनेता ने इंस्टाग्राम पर फोटो को लाइन में शेयर की है। फोटो में वह अपनी दमदार बॉडी की प्रदर्शन कर रहे हैं। टाइगर ने पिंक शॉट्स में अपनी इस फोटो के



कैशन लिखा है कि 'उह क्यूट शॉट्स थाई'। लेकिन दिशा पटेल ने अभिनेता की इस पोस्ट पर दिल तोड़ने वाला कमेट किया है। उन्होंने अपने इस मजेदार पोस्ट में एकटो को बो जोन में डाल दिया है। उन्होंने लिखा कि 'यो ब्रो ये हैं कुछ क्यूट शॉट्स'। दिशा की इस टिप्पणी पर फैस मजेदार रिएक्शन दे रहे हैं। एक फैन ने लिखा, 'दिशा पटेल थाई को थाह लोता'। दूसरे ने रोने की इमोजीजस के साथ लिखा, 'दुख भरी जिंदगी है थाई'। इस फोटो में टाइगर काला चरमा और एक खूबसूरत पेंटेंड पहने नजर आ रहे हैं। वर्षाकन, टाइगर पिंक शॉट्स में कमाल के लग रहे हैं। करीब 17 घंटे में इस पोस्ट पर 12 लाख के करीब लाइक्स आ चुके हैं। फैस जमकर कमेट कर रहे हैं।

कंगना रनौत मामले में रितिक रोशन को मुंबई पुलिस ने समन भेजा

मुंबई। बॉलीवुड अभिनेत्री कंगना रनौत से जुड़े आईटी कानून के मामले में अभिनेता रितिक रोशन से पृष्ठाताल और बयान दर्ज कराए जाने के लिए मुंबई पुलिस की क्राइम ब्रांच ने बताया है कि रितिक का 27 फरवरी को इस मामले में पेश होने के लिए कहा गया है। इस केस में रितिक और कंगना दोनों ने कथित तौर पर एक दूसरे को ईमेल्स भेजे थे।

यह समन साल 2016 से जुड़े केस में है, जिसे दो महीने पहले सीआईयू को ट्रॉन्सफर कर दिया गया था। इस केस में शिक्षायतकारी भी रितिक रोशन ही हैं। कंगना रनौत से जुड़े इस केस का हाले साइबर पुलिस स्टेशन इन्वेस्टिगेशन कर रही थी। रितिक रोशन ने 5 साल पहले आईपीसी के सेवकान 419 और आई एक्ट के सेवकान 66 (सी) और 66 (डी) के तहत अजात लोगों के खिलाफ मामला दर्ज किया था। कंगना रनौत से जुड़ा विवाद इसी के बाद कई महीनों तक सुधारियों में रहा था। दोनों ने एक दूसरे को कहा लीगल नोटिस भेजा थे। इसलिए इस केस में बाद में कंगना भी स्टेटेंट लिया जा सकता है। रितिक रोशन को साल 2013-14 में उनके मेल आईपी पर सैकड़ों मेल आए। नामी वकील महेश जेटमलानी ने मुंबई पुलिस कमिशनर को इसी संदर्भ में

दिसंबर, 2020 में एक पत्र लिखा था कि उस केस में अभी तक कोई प्रगति नहीं हुई है। उसी के बाद मुंबई पुलिस कमिशनर परमबीर सिंह ने वह केस साइबर सेल से सीआईयू को ट्रॉन्सफर कर दिया था।

میکٹ

جگر خاص

جو شاور

سونے کے لئے

چھٹیں اول

ازدواجی نندگی

میں خوشی لائے

Dr. Matiullah Majed (Unani Physician) 9761908102, 9897158086
Maqs Herbal Sciences/* Maqs Remedies
www.maqsremedies.com, Email: maqmasimpex@gmail.com
Merut, Modinagar, Bduhat, Bulandshahar, 9927959871.
Shamli, Bhigpat, Brhat, 989714239, Saharanpur 9897480170.
9897120968, Muzaffar Nagar 8273551391, Bijnor 9568980316.
9761908102, Brailly 8755632131, Nageena 9412360947

आयुष्मान की आने वाली हैं ये फिल्में



अभिनेता आयुष्मान खुराना एक के बाद एक नई भूमिकाओं में नजर आते हैं। अपी वह इस समय अनुभव सिन्धा की फिल्म 'अनेक' की शृंखला कर रहे हैं। इसके अलावा रक्कल प्रीमियम के साथ 'डॉक्टर जी' में भी दिखाई देंगे। वहाँ वाणी कपूर अक्षय कुमार स्टार 'बेल बॉटम' और रणबीर कपूर के साथ 'शमशेर' फिल्म कर रहे हैं।

आयुष्मान खुराना ने इंस्टाग्राम पर एक फोटो शेयर किया है जिसमें वह शृंखला दिखा रहा है। इस फिल्म की रिलीज डेट लिखी गई है। इस फोटो के साथ कैशन लिखा है कि 'थेरेसिफर रिलीज डेट के बाद एक बड़ी फिल्म की रिलीज डेट लिखा गया है। देखें वह अपने इस मजेदार पोस्ट के साथ 'शमशेर' फिल्म कर रहे हैं।

करते हुए कहा कि 'सर सर सर सर हम शरीर क्या हुए पूरी दुनिया ने टी शर्ट निकाल दिए, अच्छे लग रहे हो थे थाई'

करिंगवीर ने लिखा 'चक दे फटे' तो ग्रोइयूसर प्रसाद कपूर ने लिखा कि 'ज़ुलाई जल्दी नहीं आ सकता'। इसके अलावा व्यूजिशेन अलों मर्चेट ने भी कैमेट में लिखा 'कड़क'। इस फिल्म में एकटो वाणी कपूर और आयुष्मान खुराना लीड रोल में हैं। फिल्म 'चंडीगढ़ करे आशिकी' एक प्रोग्रेसिव लव स्ट्रीट है और

टाइगर खुराना ने जोरों पर लगाया है। उन्होंने लिखा कि 'यो ब्रो

ये हैं कुछ क्यूट शॉट्स'

दिशा की इस फिल्म देखने वाले नजर आ रहे हैं। वर्षाकन, टाइगर पिंक शॉट्स में कमाल के लग रहे हैं। करीब 17 घंटे में इस पोस्ट पर 12 लाख के करीब लाइक्स आ चुके हैं। फैस जमकर कमेट कर रहे हैं।

समस्त देशवासियों को
संत शिरोमणी गुरु
रविदास जयंती
की हार्दिक
शुभकामनाएं

इस का निर्देशन अधिषेक कपूर ने किया है। आयुष्मान खुराना इस फिल्म में एक क्रांस फैक्शनल एथलेट को भूमिका में है। इस फिल्म को कोरोना महामारी के बीच सिफर 48 दिन में चंडीगढ़ में शूट किया गया। कुछ समय पहले एकट्रेस वाणी कपूर ने फिल्म से शूट को एक पिक्कर टिवटर पर शेर करते हुए लिखा था कि 'शुगर, स्प्रिङ्स एंड एरेथ्रिंग नाहस'। चंडीगढ़ करे आशिकी' 9 जुलाई 2021 को रिलीज होने के लिए तैयार है।

इस का निर्देशन अधिषेक कपूर ने किया है। आयुष्मान खुराना इस फिल्म में एक क्रांस फैक्शनल एथलेट को भूमिका में है। इस फिल्म को कोरोना महामारी के बीच सिफर 48 दिन में चंडीगढ़ में शूट किया गया। कुछ समय पहले एकट्रेस वाणी कपूर ने फिल्म से शूट को एक पिक्कर टिवटर पर शेर करते हुए लिखा था कि 'शुगर, स्प्रिंग्स एंड एरेथ्रिंग नाहस'। चंडीगढ़ करे आशिकी' 9 जुलाई 2021 को रिलीज होने के लिए तैयार है।

इस का निर्देशन अधिषेक कपूर ने किया है। आयुष्मान खुराना इस फिल्म में एक क्रांस फैक्शनल एथलेट को भूमिका में है। इस फिल्म को कोरोना महामारी के बीच सिफर 48 दिन में चंडीगढ़ में शूट किया गया। कुछ समय पहले एकट्रेस वाणी कपूर ने फिल्म से शूट को एक पिक्कर टिवटर पर शेर करते हुए लिखा था कि 'शुगर, स्प्रिंग्स एंड एरेथ्रिंग नाहस'। चंडीगढ़ करे आशिकी' 9 जुलाई 2021 को रिलीज होने के लिए तैयार है।

इस का निर्देशन अधिषेक कपूर ने किया है। आयुष्मान खुराना इस फिल्म में एक क्रांस फैक्शनल एथलेट को भूमिका में है। इस फिल्म को कोरोना महामारी के बीच सिफर 48 दिन में चंडीगढ़ में शूट किया गया। कुछ समय पहले एकट्रेस वाणी कपूर ने फिल्म से शूट को एक पिक्कर टिवटर पर शेर करते हुए लिखा था कि 'शुगर, स्प्रिंग्स एंड एरेथ्रिंग नाहस'। चंडीगढ़ करे आशिकी' 9 जुलाई 2021 को रिलीज होने के लिए तैयार है।

इस का निर्देशन अधिषेक कपूर ने किया है। आयुष्मान खुराना इस फिल्म में एक क्रांस फैक्शनल एथलेट को भूमिका में है। इस फिल्म को कोरोना महामारी के बीच सिफर 48 दिन में चंडीगढ़ में शूट किया गया। कुछ समय पहले एकट्रेस वाणी कपूर ने फिल्म से शूट को एक पिक्कर टिवटर पर शेर करते हुए लिखा था कि 'शुगर, स्प्रिंग्स एंड एरेथ्रिंग नाहस'। चंडीगढ़ करे आशिकी' 9 जुलाई 2021 को रिलीज होने के लिए तैयार है।

इस का निर्देशन अधिषेक कपूर ने किया है। आयुष्मान खुराना इस फिल्म में एक क्रांस फैक्शनल एथलेट को भूमिका में है। इस फिल्म को कोरोना महामारी के बीच सिफर 48 दिन में चंडीगढ़ में शूट किया गया। कुछ समय पहले एकट्रेस वाणी कपूर ने फिल्म से शूट को एक पिक्कर टिवटर पर शेर करते हुए लिखा था कि 'शुगर, स्प्रिंग्स एंड एरेथ्रिंग नाहस'। चंडीगढ़ करे आशिकी' 9 जुलाई 2021 को रिलीज होने के लिए तैयार है।

इस का निर्देशन अधिषेक कपूर ने किया है। आयुष्मान खुराना इस फिल्म में एक क्रांस फैक्शनल एथलेट को भूमिका में है। इस फिल्म को कोरोना महामारी के बीच सिफर 48 दिन में चंडीगढ़ में शूट किया गया। कुछ समय पहले एकट्रेस वाणी कपूर ने फिल्म से शूट को एक पिक्कर टिवटर पर शेर करते हुए लिखा था कि 'शुगर, स्प्रिंग्स एंड एरेथ्रिंग नाहस'। चंडीगढ़ करे आशिकी' 9 जुलाई 2021 को रिलीज होने के लिए तैयार है।

इस का निर्देशन अधिषेक कपूर ने किया है। आयुष्मान खुराना इस फिल्म में एक क्रांस फैक्शनल एथलेट को भूमिका में है। इस फिल्म को कोरोना महामारी के बीच सिफर